

INHALT

1	Vorwort	9
2	Konzeptionen	
	Klaus-Peter Busse Ortsgeschichten	17
	Rudolf Preuss Schule: Ankerpunkt der kulturellen Bildung	29
	Kurt Wettengl Das Projekt U-Westend. Die Verbindung von Museum, Region und Stadt	39
3	Projekte	
	Regina Selter Künstlerische Bildung des Museums Ostwall im Dortmunder U. Die Kunstkurse und das Projekt U-Westend	49
	Barbara Welzel Das Projekt „Stadt Kultur Raum. Vom „Hellweg zur Rheinischen Strasse“	55
	Darija Šimunović HörgespiellInnen – Literatur in transitorischen Räumen. Eine Audio-Tour in Dortmund Westend	61
	Thorsten Schauz, Päivi Kataikko; JAS - Jugend Architektur Stadt e. V. Reise nach T. Eine Reise in zwei Kulturen	67
	Barbara Hfali Video „U-Westend – Wir erforschen Welt woanders“ Mapping-Projekt zur Wahrnehmung eines fremden Ortes	73
	Alischa Leutner Projekt U-Westend	77
	Rosa Fehr-von Ilten Die andere Seite	81
	Bodo Schmidt „Westend Impressionen“. Ein Projekt des Leibniz-Gymnasiums Dortmund International School	91
	Benjamin Vogel Mapping als Unterrichtsform – Bericht über einen erfolgreich gescheiterten Versuch	97
	Sarah Hübscher, Elvira Neuendank Das sich dynamisch ordnende Archiv 700 Blicke und die Essenz des Chaos	103
	Lisa-Marie Karnagel, Dorothee Tesmer Das Westend aus der Hundeperspektive Eine künstlerische Umsetzung der Begegnung mit dem Westend	107
	Carolin Marchelek Ladenbesitzer, 2010	109
	Klaus-Peter Busse Martin Brand: Scanning Scenes	111
	Anna Schulte 50 Jahre Nachbarschaft – (k)ein Ausstellungs-Projekt	113

4	Dokumentation	
	Westend Ein Stadtteil im Dortmunder U	121
	Ausstellung U – Westend, ein Stadtteil im Dortmunder U	123
	Inside Westend Benjamin Vogel Hauptschule Innenstadt West, 10. Jg.	128
	Mapping U-West Jutta Nordhausen Winfried Eckervogt Tremoniaschule Dortmund, 7. Jg.	130
	Westend Impressionen Bodo Schmidt Leibnitz-Gymnasium Dortmund, 11. Jg.	132
	Reise nach T. – Eine Reise durch zwei Kulturen Jugend Architektur Stadt e.V., Tamilisches Bildungs- und Kulturzentrum Tamilische Jugendliche ab 12 Jahren	134
	U-Westend – wir erforschen die Welt woanders Barbara Hlali	136
	Mapping-Westend – Von Umwegen, Unorten und Utopien Silke Bachner und Sabine Gorski	138
	Spurensicherung Alischa Leutner	140
	Die kleine grüne Insel vor der Tür Antoniette Bauch Elsa-Brandström-Grundschule Dortmund	142
	Blickwinkel: Gully EN 123 8125 Chris Mende/JSJK Museum Ostwall, Julius Linnenbrink/FSJK Dietrich-Keuning-Haus und balou e.V.	144
	Das sich dynamisch ordnende Archiv Sara Hübscher / Elvira Neuendank Studierende TU Dortmund	146
	Das Westend aus der Hundeperspektive Lisa Marie Karnagel Studentin TU Dortmund Leibnitz-Gymnasium Klasse 6	148
	Ladenbesitzer Carolin Marchelek Studentin TU Dortmund	150
	„Westendend Portraits“ und „Ganja“ Martin Brandt, Videokünstler Köln	152
	„Balkone im Westend“ Linda Otto	154
	Das Projekt „Stadt Kultur Raum. Vom „Hellweg zur Rheinischen Strasse“ Barbara Welzel	156
5	Autorinnen/Autoren	169
	Dortmunder Schriften zur Kunst – Reihenüberblick	171