

PENSER EN IMAGES
LES ORDRES RELIGIEUX
XII^e-XV^e SIÈCLES

DOMINIQUE DONADIEU-RIGAUT

Préface de Jean-Claude Schmitt

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours du Centre national du livre

αρ éditions ARGUMENTS

SOMMAIRE

REMERCIEMENTS

PRÉFACE

I

PRÉSENTATION

1

L' <i>ordo</i> à l'épreuve de la « pensée figurative »	1
Un corpus en forme d' « hyperthème »	2
<i>Ordo</i> : une notion polysémique et englobante	3
Les temps identitaires	5
L' <i>ordo</i> et la question du « féminin »	6

PREMIÈRE PARTIE : LES ORDRES ET LA SOCIÉTÉ DES HOMMES 9

Chapitre I : Les bibles moralisées ou la construction d'un paysage « socio-religieux » 11

Des bibles pour les yeux	11
La création : une première répartition sociale des rôles et des mérites	14
« Diverses manières de gens » et « diverses religions »	16
Des oiseaux et des « bêtes de la terre » ; des religieux et des laïcs	20
Des religieux aux côtés des <i>minores</i> contre les <i>potentes</i>	25
La femme de Loth : une statue de sel dans « l'entre-deux »	27
Entre ville et montagne	27
La robe monastique comme camouflage de l'âme	31
Moines et Frères prêcheurs au pied de la montagne	34
Clergé séculier et clergé régulier face aux fidèles	38
Le prêtre dirige ; le moine veille	38
Dominicains et prélats ; confession et absolution	42
L'évêque et le frère mineur ; l'eucharistie et sa réception	44

Chapitre II : La Vierge au manteau, une image sociale de l'*ordo* 49

Le récit de Césaire de Heisterbach	50
Le sceau : creuset d'une réflexion sur l'expression de l'identité collective	54
Le corps de la Vierge, facteur de <i>distinctio</i> à l'intérieur de l'ordre	59
La naissance et l'union selon l'esprit dans et par l'Église	62
Vierge-mère et père-fondateur : histoire d'une cohabitation impossible	69
La victoire des dominicains sur les cisterciens ou l'apologie de la clôture intérieure	75

DEUXIÈME PARTIE :

LES RITUELS CONSTITUTIFS DE L'ORDRE

79

Chapitre III : La prise d'habit : un rituel de la frontière

81

Une liturgie différente pour les moines et les frères	83
Les moines ou l'idéologie de la porte étroite	83
Les Mendiants ou l'insertion dans un réseau	85
L'intégration de l'un au tout : incorporer, engloutir, élever, crucifier	90
La prise d'habit du saint fondateur : une étape dans la constitution de l' <i>ordo</i>	93
La prise d'habit de Benoît : un « rite de marge » érémitique	94
Du monde au monastère <i>via</i> la grotte	94
Prise d'habit et <i>imago pietatis</i>	99
La vêtue comme transformation du fils en père	100
La prise d'habit de Bruno ou l'accomplissement du <i>contemptus mundi</i>	102
La vêtue comme entrée définitive dans un désert « hermétique »	102
Rituel double : un chassé-croisé entre l'évêque et le père spirituel	110
François ou le magistral contre-exemple du dépouillement	114
Le dévêtement comme énonciation du programme franciscain	116
Le dépouillement de François : une renaissance selon l'esprit « Nu sur la terre nue »	119
	121

Chapitre IV : Le don de la règle : fonder et transmettre

126

Les fondateurs auteurs et dispensateurs de leur propre règle	127
Augustin : une <i>auctoritas</i> surconnotée à la descendance plurielle	127
Le codex Guta-Sintram : moniales et chanoines réguliers sous l'égide du « grand évêque »	127
Les fresques de <i>Sant'Agostino</i> à San Gimignano : le don de la règle comme fondement historiographique de l'ordre	137
Benoît : un père dispensateur de sa règle comme d'un autre lui-même	145
Le Vat. Lat. 1202 : fondation et filiation à partir du livre	145
Les fresques de <i>Monte Oliveto Maggiore</i> : distribuer la règle pour engendrer des fils spirituels	150
Les ordres mendiants et la bulle d'approbation de leur règle	158
L'ordre des Carmes ou l'obsession de la forclusion	158
Les Frères Prêcheurs, « Nouveaux Apôtres » envoyés par Dieu et approuvés par la papauté	172
François, auteur d'une règle certifiée par les plaies de son corps et « instituteur » de trois ordres	180
Saint François, « l'autre » sauveur d'une Église chancelante	181
Bulle pontificale et sceau dans la chair	183
<i>Franciscus triplicatur</i>	193

Chapitre V :		
La mort du fondateur comme naissance de l'ordre		205
La mort de François, naissance mystique de l'ordre franciscain		206
La mort de Dominique : les fondements apostoliques de l'ordre dominicain		215
La mort de Benoît ou comment renouer avec un père lointain		224
 TROISIÈME PARTIE : LES « ARBRE-ORDO » OU LA COMPLEXITÉ ORGANIQUE DES ORDRES RELIGIEUX		 239
 Chapitre VI : Le dossier monastique : construire l'historiographie des moines et dire l'engendrement spirituel		 241
L'arbre bénédictin de Jean Stavelot		241
Cénobites et anachorètes : une historiographie des moines		242
La <i>radix</i> , un mode d'engendrement spirituel		245
La ramure bénédictine : une dialectique entre monastère locale et Chrétienté		252
Les fils de Rechab : une préfiguration de l'ordre bénédictin		255
Les arbres cisterciens : du <i>locus</i> paradisiaque au sens de l'histoire		258
Benoît, un « arbre-abbé » pour saint Bernard		258
Les arbres eschatologiques de Joachim de Flore		259
L'arbre des Chartreux : ramure scripturaire d'un ordre réconcilié		265
L'arbre cartusien au sein des <i>statuta</i>		267
Bruno, racine paternelle effacée de l'ordre cartusien		273
Guigues Ier : le véritable nœud de <i>l'arbre-ordo</i>		274
<i>L'arbre-ordo</i> et ses trois facteurs d'unité		275
 Chapitre VII : Le dossier mendiant : <i>fraternitas</i> et <i>diversitas</i>		 279
Les vignes dominicaines : ordonnance et efficacité des structures collectives		279
L'arbre du cardinal <i>Turrecremata</i>		280
Une sainteté collective		282
L' <i>ordo</i> comme vigne ecclésiale		284
L'arbre dominicain du couvent de Francfort		286
L'ordre dominicain dans le temps eschatologique		287
L'ordre dominicain entre fondation et consécration		290
L'ordre dominicain : une vigne-édifice		291
La gravure de l'Albertina		293
La ramure : un catalogue ordonné de frères bienheureux		295
Les sœurs comme composante intrinsèque de l'ordre		296
Un rempart de sainteté comme assise spirituelle de l'ordre		298
L'arbre horizontal du couvent <i>San Marco</i>		300
Du centre vers la périphérie : l'image d'une extension universelle de l'ordre		302
Un ordre régénéré par le sacrifice divin		305

François et les arbres christocentriques	308
Le rêve pontifical du palmier	309
La vision de Jaques de Massa	311
<i>L'albero francescano</i> , tapisserie du pape Sixte IV	316
François, « relique christique » parmi ses frères	316
<i>Tres ordines hic ordinat</i>	318
L'axe de l'immaculée conception	322
L'ordre franciscain comme participation collective au mystère de la croix	323
De la racine au sommet ou de la règle évangélique au signe de la croix	326
Un seul et même bois pour l'arbre et la croix	328
CONCLUSION	336
BIBLIOGRAPHIE	341
SIGLES ET ABRÉVIATIONS	370
TABLE DES DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES	372
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES	378
INDEX	381