

Table des matières

Avant-propos	
Flaubert : une éthique de l'écriture	
Anne HERSCHBERG PIERROT	5

Nouveaux enjeux de la littérature

La littérature comme lutte à mort des consciences	
Pierre BERGOUNIOUX	13
Puissances de l'infime	
Jacques RANCIÈRE	29
Éthique et esthétique de la traduction dans <i>Salammbô</i>	
Agnès BOUVIER	45

Emma Bovary et le bovarysme

Qui a tué Madame Bovary ?	
Françoise GAILLARD	67
Portrait(s) d'Emma : d'une femme « écrite » aux femmes décrites	
Delphine JAYOT	81
Enjeux éthiques et esthétiques de la pensée de Jules de Gaultier sur le bovarysme	
Per BUVIK	95

Enjeux éthiques de l'art

Flaubert, Baudelaire, et la mélancolie	
Loïc WINDELS	111
Gustave Flaubert et John Ruskin : l'émergence d'une référence	
Déborah BOLTZ	139

Annexe : transcription des notes de Flaubert sur Joseph-Antoine Milsand, <i>L'Esthétique anglaise</i> . <i>Étude sur John Ruskin</i> , suivie de la reproduction du manuscrit autographe	168
---	-----

Éthique et esthétique

Nietzsche contre Flaubert ? Jean-Michel REY	175
Flaubert <i>avec</i> Sade Pierre-Marc DE BIASI	187
Avatars flaubertiens de l'objet sadique Florence PELLEGRINI	215
<i>Présentation des auteurs</i>	235