

Indice

Presentazione di LUCA SERIANNI	XIII
Introduzione di GIUSEPPE ANTONELLI e DANILO POGGIOGALLI	XIX
I. Scritto e parlato	1
I.1. Le peculiarità del parlato	1
I.2. Il parlato italiano contemporaneo	6
I.3. Studiare il parlato: <i>corpora</i> e banche dati	12
I.4. Tra scritto e parlato: le testimonianze scritte.....	14
I.5. Il parlato letterario e il dialogo teatrale	19
I.6. Scritture epistolari e neoepistolari	26
I.7. Parlato e lingua nazionale	30
II. Lettere e mercanti	39
II.1. I mercanti, operatori culturali del Medioevo	39
II.2. L'impulso toscano	39
II.3. Alle radici della lingua commerciale	46
II.4. Venezia e il plurilinguismo	46
III. Corti e cancellerie	51
III.1. Le coinè cancelleresche	51
III.2. L'area centro-settentrionale	52
III.3. L'area meridionale	55
III.4. Il tramonto dell'utopia cortigiana	56
IV. Italiano degli umili, italiano dei potenti	59
IV.1. Lingua ufficiale e lingua del popolo	59
IV.2. Dalla caccia alle streghe alle campagne napoleoniche	59
IV.3. Dal Risorgimento alla Prima guerra mondiale	62

IV.4. Dall'impresa di Fiume alla caduta del Fascismo.....	69
IV.5. Il secondo dopoguerra	74
V. Spinte all'unificazione linguistica.....	79
V.1. La marcia verso l'alfabetizzazione	79
V.2. La predicazione e la catechesi	82
V.3. I romanzi di consumo	87
V.4. Il melodramma	94
V.5. La letteratura di viaggio e di avventura	100
V.6. La letteratura per l'infanzia.....	104
V.7. Il fumetto	109
V.8. I giornali e la stampa periodica.....	115
V.9. Il cinema e la rivoluzione radiofonica e televisiva	120
V.10. La musica leggera.....	129
V.11. Fattori extralinguistici.....	132
Appendice. I nomi degli italiani.....	135
Bibliografia.....	143
Riferimenti e abbreviazioni bibliografiche generali.....	159
Fonti delle immagini	163
Referenze fotografiche	167