

Inhalt

Sven Oliver Müller und Jürgen Osterhammel
Geschichtswissenschaft und Musik

Historical Science and Music 5

Jan-Friedrich Missfelder

Period Ear. Perspektiven einer Klanggeschichte der Neuzeit

Period Ear. Prospects of a Modern Sound History 21

Sven Oliver Müller

Die Politik des Schweigens. Veränderungen im Publikumsverhalten in
der Mitte des 19. Jahrhunderts

*The Politics of Silence. Changes in Audience Behaviour in the Middle of
the 19th Century* 48

Jürgen Osterhammel

Globale Horizonte europäischer Kunstmusik, 1860 – 1930

Classical Music in a Global Context, 1860-1930 86

Sarah Zalfen

Zeitmaschine Oper. Die Macht des historischen Erbes der Oper am Ende
des 20. Jahrhunderts

*Timemachine Opera. The Power of the Operatic Heritage at the End of the
Twentieth Century* 133

Diskussionsforum

David Kuchenbuch

„Eine Welt“. Globales Interdependenzbewusstsein und die Moralisierung
des Alltags in den 1970er und 1980er Jahren

*“One World”. Discourses on Global Interdependency and the Moralisation
of Everyday Life in the 1970s and 1980s* 158