

MELCHIOR LECHTER^s

GEGEN - WELTEN

Kunst
um 1900
zwischen
Münster
Indien
und
Berlin

Herausgegeben von
Jürgen Krause und Sebastian Schütze
im Auftrag des
Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe,
Westfälisches Landesmuseum für
Kunst und Kulturgeschichte Münster

2006

INHALT

- 9 **Vorwort**
11 **Editorial**
- SEBASTIAN SCHÜTZE
12 **„Turm von bleibendem strahl in der flutnacht der zeit!“**
Melchior Lechter und die Antinomien, Paradoxien und Pathologien der modernen Zeit
mit Bildsequenz der Hauptwerke Lechters
- MICHAEL THIMANN
54 **Geheiligte Überlieferung**
Melchior Lechter und die deutsche Kunst am Ende des 19. Jahrhunderts
64 Bildsequenz der Werke Lechters aus der Ausbildungszeit in Münster und Berlin
- GUDULA MAYR
76 **„Meine Seele ist Licht“ – Der Glasmaler Melchior Lechter**
87 Bildsequenz der Glasgemälde Lechters
- BERND APKE
102 **Priester ohne Gemeinde. Melchior Lechter im Kontext
der Kunstgewerbe- und Werkstättenbewegung**
- BERT TREFFERS
112 **Tristan als Nirwana. Melchior Lechter und die Musik**
121 Bildsequenz der Werke Lechters zum Thema Musik
- WOLFHARD RAUB
128 **Melchior Lechter als Buchkünstler**
145 Bildsequenz der Buchgestaltungen Lechters
166 Bildsequenz der gebrauchsgrafischen Werke Lechters
- MICHAEL PHILIPP
178 **„Gibst du duft aus sternenräumen“**
Melchior Lechter und der Kreis um Stefan George
193 Bildsequenz Lechter und George
- UTE OELMANN
198 **Melchior Lechter und die Dichtung**
- SEBASTIAN SCHÜTZE
206 **„Italien, Italien, danach ist meine Sehnsucht!“**
210 Bildsequenz Lechter und Italien
- JÜRGEN KRAUSE
226 **Gralssuche in Indien, Ceylon und Burma**
Melchior Lechter und die Orientierung an Eurasien im deutschen Kulturleben um 1900
238 Bildsequenz Lechter und Asien
- SONJA SCHÖN-BEETZ
258 **Melchior Lechter und seine Musen – „Der liebe fleisch und blut im sakrament“**
268 Bildsequenz Privates und Persönliches
- 276 **Biografische Notizen**
278 **Literatur**
- 285 **Bestandsverzeichnis der Werke Melchior Lechters im
Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster**
- 308 **Fotonachweise**