

# SOMMAIRE

L'année Kleist .....	3
----------------------	---

## ARTICLES

Jean-Marie VALENTIN : ὄρεϊβάσια, παραγαμός, ὠμοφαγία. Kleist, <i>Penthésilée</i> et le retour du dionysiaque euripidien .....	7
Stefania SBARRA : Kleist oder die Sabotage des Erhabenen.....	43
Alain MUZELLE : Kleist est-il romantique ? .....	57
Camille JENN : Heinrich von Kleist et la France. Réflexions autour de contradictions.....	69
Raymond HEITZ : Le merveilleux dans l'œuvre dramatique de Kleist ....	83
Gilles DARRAS : « Der Traum ist aus, allein die Nacht noch nicht ». Heinrich von Kleist et Franz Grillparzer – le drame du monde moderne ou la tragédie de l'impossible unité .....	103
Seán ALLAN : « Jede unglückliche Familie ist auf ihre besondere Art unglücklich » – Erziehung, Gewalt und Familienstrukturen bei Heinrich von Kleist .....	119
Frédéric TEINTURIER : Les nouvelles de Kleist : « Schwester[n] des Dramas » ? Réflexions sur l'art de la nouvelle dans l'œuvre de Kleist .....	133
Evelyne JACQUELIN : Ancrage réaliste et interventions surnaturelles. Transgression et subversion fantastiques des références dans les nouvelles de Heinrich von Kleist .....	147
Peter STAENGLE : « Wenn nur die Briefe nicht gehindert werden ! » Zu Überlieferung und Edition der Briefe Heinrich von Kleists.....	163

Cécile-Eugénie CLOT : La transgression, ou l'état de grâce. Les lettres d'Heinrich von Kleist aux hauts fonctionnaires prussiens, 1805-1811....	175
Albert MEIER : « Du mußt so matt nicht reden ». Transgressionen der Sprache bei Heinrich von Kleist .....	189
Nicole COLIN : Eine <i>histoire croisée</i> ? Kleist auf französischen Bühnen ..	199

## NOTES ET DOCUMENTS

Jean-Marie VALENTIN : Josef Nadler, encore et toujours... ..	219
--	-----

## NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES

Gotthold Ephraim LESSING, *Laocoon ou Des frontières respectives de la peinture et de la poésie*, p. 223. — Michael MANDELARTZ, *Goethe, Kleist. Literatur, Politik und Wissenschaft um 1800*, p. 223. — Rahel LEVIN VARNHAGEN, *Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde*, p. 224. — Sandrine MAUFROY, *Le Philhellénisme franco-allemand (1815-1848)*, p. 224. — Kathrin SCHÖDEL, *Literarisches versus politisches Gedächtnis? Martin Walsers Friedenspreisrede und sein Roman "Ein springender Brunnen"*, p. 225.

OUVRAGES REÇUS .....	227
----------------------	-----