

Содержание

ЛИТЕРАТУРА НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ЭПОХ: ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА	3
«Переходный» характер современной литературы	4
Современный литературный процесс как объект изучения	7
Четыре «поколения» современных писателей	9
Массовая литература и ее роль в современной культуре	13
Литература и новые информационные технологии.	
Литература и PR	16
Поиск героя времени в современной литературе	18
Критика и современный литературный процесс	19
Основные направления современной прозы	21
Особенности современной женской прозы	23
Основные черты современной поэзии	24
Выводы	27
Рекомендуемая литература по теме	28
<i>Художественная литература</i>	28
<i>Критическая литература</i>	28
МОДЕЛЬ МИРА В СОВРЕМЕННОЙ АНТИУТОПИИ:	
Ю. Даниэль, В. Войнович, Л. Петрушевская, В. Маканин, Т. Толстая, Д. Пригов	32
Вопросы и задания	63
Рекомендуемая литература по теме	64
<i>Художественная литература</i>	64
<i>Критическая литература</i>	65
ПОИСК ГЕРОЯ ВРЕМЕНИ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: В. Шукшин, В. Астафьев, Ю. Мамлеев, А. Уткин, Э. Гер, В. Пелевин, В. Тучков, О. Славникова	66
Вопросы и задания	94
Рекомендуемая литература по теме	95
<i>Художественная литература</i>	95
<i>Критическая литература</i>	96

ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА В ПРОЗЕ РУБЕЖА XX—XXI ВЕКОВ:

А. Битов, В. Пелевин, О. Стрижак, Т. Толстая, М. Веллер	97
Вопросы и задания	117
Рекомендуемая литература по теме	119
<i>Художественная литература</i>	119
<i>Критическая литература</i>	120

ЮМОР И САТИРА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ:

С. Довлатов, В. Войнович	121
Вопросы и задания	143
Рекомендуемая литература по теме	145
<i>Художественная литература</i>	145
<i>Критическая литература</i>	146

ПУШКИНСКИЙ МИФ**В ЛИТЕРАТУРЕ КОНЦА XX — НАЧАЛА XXI ВЕКА:**

А. Терц, Т. Толстая, А. Битов, В. Пьецух, С. Довлатов	147
Вопросы и задания	166
Рекомендуемая литература по теме	167
<i>Художественная литература</i>	167
<i>Критическая литература</i>	167

«ЖЕНСКИЙ ПОЧЕРК» В СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЕ:

Т. Толстая, Л. Улицкая, Л. Петрушевская, В. Токарева, Е. Долгопят	169
Вопросы и задания	190
Рекомендуемая литература по теме	191
<i>Художественная литература</i>	191
<i>Критическая литература</i>	192

МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XX ВЕКА 196**«НАШЕ ВСЕ»: А. МАРИНИНА В ЗЕРКАЛЕ**

СОВРЕМЕННОГО ИРОНИЧЕСКОГО ДЕТЕКТИВА	224
Вопросы и задания	241
Рекомендуемая литература по теме	241
<i>Художественная литература</i>	241
<i>Критическая литература</i>	242

«ШЕЛКОВАЯ НИТЬ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»: КРИТИКА В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ	246
Рекомендуемая литература по теме	260
<i>Художественная литература</i>	260
<i>Критическая литература</i>	262
ЛИТЕРАТУРА КОНЦА ВЕКА «ЗДЕСЬ» И «СЕЙЧАС»: МАТЕРИАЛ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ И ДИСКУССИЙ	263
Тема 1. Современный литературный процесс	263
Тема 2. Современная антиутопия	276
Тема 3. Поиски героя в современной литературе	282
Тема 4. Санкт-Петербург в современной литературе	285
Тема 5. Современная женская проза	288
Тема 6. Современная поэзия	295
Тема 7. Массовая литература	301
Тема 8. Современная критика	312
СВЕДЕНИЯ О ПИСАТЕЛЯХ	316
ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ	340
ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ ПО СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	342