

Efnisyfirlit

FORMÁLI.....	11
ÞAKKIR.....	12
INNANGUR	15
1. FRÆÐILEGAR FORSENDUR OG MENNINGARUMHVERFI.....	23
1.1 Syrpur – skilgreining	23
1.2 Rannsóknaraðferð – nýja textafræðin.....	26
1.3 Jón Ólafsson úr Grunnavík og öld upplýsingar	31
1.4 Bókaútgáfa á Íslandi á 18. öld	40
1.5 Varðveisla handrita og birting þeirra á átjándu og níjtjándu öld	49
2. HÖFUNDURINN OG TEXTINN	56
2.1 Höfundurinn.....	56
2.2 Textinn	65
2.2.1 Handritamenning – prentmenning.....	65
2.2.2 Opinn texti og lokaður.....	70
2.2.3 Hugmyndir um upphaflegan texta	73
2.2.4 Viðhorf skrifara til textans.....	78
2.3 Samantekt	82
3. BÓKASÖFN	85
4. MEÐ HEMPUNA Á HÆLUNUM – JS 612 4TO – SJÁLFSHJÁLPARBÓK TYRFINGS FINNSSONAR	97
4.1 Maður er nefndur	97
4.2 Handrit með hendi Tyrfings	99
4.3 JS 612 4to	102
4.3.1 Skrifari, skrift og ritunartími	102
4.3.2 Efni	104
4.3.3 Niðurröðun efnis, kveraskipting og band	105

4.3.4	Helstu efnisþættir.....	110
4.3.4.1	Rit Heinrichs Bunting.....	110
4.3.4.2	Af Löppum og Essenum.....	111
4.3.4.3	Rit Johannesar Gottfrieds Heidfeld.....	113
4.3.4.4	Hugsvinnsmál gömlu og Hávamál Catonis.....	114
4.3.4.5	Af nokkrum Grikkjum og Rómverjum.....	117
4.3.5	Lýsingar.....	124
4.4	Samantekt.....	129
5. FRÆDSLAN OG FRÆÐARINN – LBS 158 8vo –		
	LÆRDÓMSKVER ÁSGEIRS BJARNASONAR.....	132
5.1	Maður er nefndur.....	132
5.2	Handrit með hendi Ásgeirs.....	135
5.3	Lbs 158 8vo.....	145
5.3.1	Band og ferill.....	145
5.3.2	Skrift, ritunartími og kveraskipting.....	146
5.3.3	Efni.....	146
5.3.4	Niðurröðun efnis.....	149
5.3.5	Helstu efnisþættir.....	150
5.3.5.1	Trúarlegt efni, landafræði og af margháttuðum þjóðum.....	150
5.3.5.2	Um Antikrist, smáþættir og dæmisögur.....	151
5.3.5.3	Ævisaga Esóps og dæmisögur hans.....	155
5.3.5.4	Nokkrar gamansamar historiur.....	156
5.3.6	Lýsingar.....	157
5.4	Samantekt.....	158
6. ‘KELLINGA DAUÐI OG GÓÐUR FRÍÐUR’ – LBS		
	1998 8vo – HANDRIT JÓNS ÞORSTEINSSONAR.....	161
6.1	Maður er nefndur.....	161
6.2	Handrit með hendi Jóns.....	161
6.3	Lbs 1998 8vo.....	163
6.3.1	Band.....	163
6.3.2	Efni.....	164
6.3.3	Ritunartími og skrift.....	168
6.3.4	Niðurröðun efnis og kveraskipting.....	169

6.3.5	Helstu efnispættir.....	171
6.3.5.1	Rím (tímatál).....	171
6.3.5.2	Rit- og tungumál.....	178
6.3.5.3	Lögfræðilegt efni.....	185
6.3.5.4	Stærðfræðiefni.....	185
6.3.6	Lýsingar.....	185
6.3.7	Lbs 1998 8vo og almanakshefðin.....	187
6.3.8	Eigendur og skrifarar almanaká á Íslandi á 18. og 19. öld.....	191
6.3.9	Hlutur kvenna í almanakshefðinni.....	197
6.3.10	Syrpur með tímatalsefni og almanakshefðin.....	199
6.4	Samantekt.....	202

7. ‘GUÐHRÆDD, IÐIN, GEGN OG VITUR, / GÓÐLYND

KVINNA’ – LBS 4209 8vo – HANDRIT ÞÓREYJAR

BJÖRNSDÓTTUR.....	204	
7.1	Maður er nefndur.....	204
7.2	Lbs 4209 8vo.....	205
7.2.1	Band.....	205
7.2.2	Kveraskipting og stærð.....	206
7.2.3	Skrift.....	206
7.2.4	Lýsingar.....	207
7.2.5	Skrifari, ritunartími og ferill.....	207
7.2.6	Efni.....	208
7.2.7	Niðurröðun efnis.....	214
7.2.8	Helstu efnispættir.....	216
7.2.8.1	Rím eða tímatál.....	216
7.2.8.2	Stærðfræðiefni.....	220
7.2.8.3	Veraldlegur kveðskapur.....	223
7.2.8.4	Trúarkveðskapur.....	235
7.2.8.5	Lífsspeki og siðferðilegt efni.....	240
7.2.8.6	Gátur og kynngimögnuð orð.....	242
7.2.9	Lbs 4209 8vo og handritamenning kvenna.....	252
7.3	Samantekt.....	256

8. NIÐURSTÖÐUR.....	258
RITASKRÁ.....	267
Handrit.....	308
VIÐAUKAR	
Handritamenning kvenna.....	310
Greinargerð fyrir skráum	334
Handrit með hendi kvenna.....	335
Handrit í eigu kvenna.....	339
17. öld	339
18. öld	342
19. öld	349
ÚTDRÁTTUR	376
ABSTRACT.....	380
MANNANAFNASKRÁ	384
MYNDIR AF HANDRITUM	409