

Inhaltsverzeichnis

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	7
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	9
TABELLENVERZEICHNIS	13
1 VORBEMERKUNGEN	15
2 CHARAKTERISTIK DER SPORTART WASSERSPRINGEN	19
3 SPORTTECHNIK UND TECHNIKTRAINING	27
3.1 Sporttechnik im Wasserspringen	27
3.2 Techniktraining im Wasserspringen.....	36
4 MENTALE BEWEGUNGSREPRÄSENTATION UND SPORTMOTORISCHES LERNEN ..	41
4.1 Informationsabhängigkeit sportmotorischen Lernens	41
4.2 Kommunikatives Handeln in der Sportpraxis	42
4.3 Aufbau der kognitiven Handlungsstruktur	45
4.4 Lernen auf der Grundlage spezifischer Vorerfahrungen.....	48
4.5 Zum Begriff der Bewegungsrepräsentation	51
4.6 Die kognitive Architektur von Bewegungshandlungen.....	57
4.6.1 Vertikale Dimension motorischer Kontrolle	58
4.6.2 Die Ebene der mentalen Bewegungsrepräsentation	61
4.6.3 Mentale Bewegungsrepräsentation im Lernprozess.....	63
4.7 Empirische Befunde zur mentalen Bewegungsrepräsentation	65
4.7.1 Querschnittsanalysen.....	66
4.7.2 Längsschnittanalysen und Lernexperimente	71
4.7.3 Methodenkritische Diskussion zur Erfassung von Repräsentationsstrukturen.....	77
4.8 Zusammenfassung.....	79
5 MENTALE BEWEGUNGSREPRÄSENTATION IM KUNST- UND TURMSPRINGEN (UNTERSUCHUNG 1)	83
5.1 Hintergrund und Forschungsstand.....	83
5.2 Hypothesen	84
5.3 Untersuchungsdesign	85
5.3.1 Untersuchungsstrategie	85
5.3.2 Untersuchungstichprobe	87
5.4 Untersuchungsmethoden.....	88
5.4.1 Bewegungsanalyse	88
5.4.2 Strukturdimensionale Analyse mentaler Repräsentation (SDA).....	91
5.4.3 Individualdiagnostischer Zugang zur Erfassung der mentalen Bewegungsrepräsentation ..	101
5.5 Ergebnisdarstellung	105
5.5.1 Fallanalyse des Sprunges 107 C im Kunstspringen der Damen	105
5.5.1.1 Sprungentwicklung	105
5.5.1.2 Bewegungsanalyse.....	106
5.5.1.3 Interviewauswertung.....	108

5.5.1.4	Mentale Bewegungsrepräsentation	110
5.5.1.5	Diskussion des Fallbeispiels	116
5.5.2	Fallanalyse des Sprunges 107 B im Kunstspringen der Herren	118
5.5.2.1	Sprungentwicklung und Bewegungsanalyse	118
5.5.2.2	Interviewauswertung	120
5.5.2.3	Mentale Bewegungsrepräsentation	120
5.5.2.4	Diskussion des Fallbeispiels	121
5.5.3	Fallanalyse des Sprunges 6243 D im Turmspringen der Damen – Beispiel 1	124
5.5.3.1	Sprungentwicklung und Bewegungsanalyse	124
5.5.3.2	Interviewauswertung	125
5.5.3.3	Mentale Bewegungsrepräsentation	126
5.5.3.4	Diskussion des Fallbeispiels	127
5.5.4	Fallanalyse des Sprunges 6243 D im Turmspringen der Damen - Beispiel 2	130
5.5.4.1	Sprungentwicklung und Bewegungsanalyse	130
5.5.4.2	Interviewauswertung	131
5.5.4.3	Mentale Bewegungsrepräsentation	132
5.5.4.4	Diskussion des Fallbeispiels	133
5.5.5	Fallanalyse des Sprunges 107 B im Turmspringen der Damen	135
5.5.5.1	Sprungentwicklung und Bewegungsanalyse	135
5.5.5.2	Interviewauswertung	136
5.5.5.3	Mentale Bewegungsrepräsentation	136
5.5.5.4	Diskussion des Fallbeispiels	142
5.6	Limitationen	143
5.7	Hypothesenbezogene Diskussion der Analyseergebnisse aller Einzelfälle	145
6	MENTALE BEWEGUNGSREPRÄSENTATION IM GERÄTTURNE (UNTERSUCHUNG 2 UND 3)	151
6.1	Vergleich von verbaler und nonverbaler Bewegungsrepräsentation (Untersuchung 2)	151
6.1.1	Wissenschaftliche Fragestellung und Hypothesen	151
6.1.2	Untersuchungsdesign	152
6.1.3	Ergebnisse	155
6.1.4	Diskussion	159
6.2	Zusammenhang zwischen Güte der Bewegungsrepräsentation und dem technischen Niveau (Untersuchung 3)	161
6.2.1	Wissenschaftliche Fragestellung und Hypothesen	161
6.2.2	Untersuchungsdesign	161
6.2.3	Ergebnisse	165
6.2.4	Diskussion	168
7	ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK	171
8	LITERATURVERZEICHNIS	179
ANHANG		193