

How Soon Is Now?



Alex Klein
André Rottmann
Kaja Silverman

Edited by Tim Griffin

CONTENTS

8	INTRODUCTION Maja Hoffmann	9	INTRODUCTION Maja Hoffmann
10	CURATORS' PREFACE Tom Eccles, Liam Gillick, Hans Ulrich Obrist, Philippe Parreno, Beatrix Ruf	11	PRÉFACE DES CONSERVATEURS Tom Eccles, Liam Gillick, Hans Ulrich Obrist, Philippe Parreno, Beatrix Ruf
12	FOREWORD Tim Griffin	13	AVANT-PROPOS Tim Griffin
PLATES			
19	Anne Collier		
33	Liz Deschenes		
47	Trisha Donnelly		
61	Shannon Ebner		
75	Roe Ethridge		
89	Hans-Peter Feldmann		
103	Fischli & Weiss		
117	Annette Kelm		
131	Darius Khondji		
145	Elad Lassry		
159	Leigh Ledare		
173	Marlo Pascual		
187	Gilad Ratman		
201	Solmaz Shahbazi		
215	Kazuo Shinohara		
229	Taryn Simon		
244	ONE OF A KIND Kaja Silverman	254	UNIQUE EN SON GENRE Kaja Silverman
264	BROUGHT TO THE TABLE: REMARKS ON PHOTOGRAPHY AS A CONUNDRUM André Rottmann	268	DU NOUVEAU SUR LA TABLE: REMARQUES SUR LA PHOTOGRAPHIE EN TANT QU'ÉNIGME André Rottmann
272	TO BE BLUNT Alex Klein	278	EN TOUTE FRANCHISE Alex Klein
284	EXHIBITION CHECKLIST		
290	CURATOR BIOGRAPHIES	292	BIOGRAPHIES DES CONSERVATEURS
294	CONTRIBUTOR BIOGRAPHIES	295	BIOGRAPHIES DES CONTRIBUTEURS