
INHALTSVERZEICHNIS

Grußwort	07
Vorwort	09
Verfemte Moderne	13
Herkunft der Kunstwerke	15
Zu einzelnen Werken	33
Bildkatalog	59
Bernhard Aloysius Böhmer	91
Bestandsverzeichnis	93

Vorseite

Alexej von Jawlensky

„Heilandsgesicht: Blüte“.

1921, Öl auf Karton, ehemals Städtische
Kunsthalle Mannheim, Inventarnummer
K 3602 ö

Edwin Scharff. „Zwei Frauen“

1925, ehemals Stadtmuseum Ulm, Inven-
tarnummer P 712