

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
К соотношению философских и литературоведческих категорий в контексте современной интерпретации творчества	4
Проблема стиля	10
Вопросы методики	36
Середина и конец XX века	48
Реализм и романтика Леонида Леонова	75
Судьба Казакова	89
Пространство слова	97
«Толстой или Гоголь?» О романтическом начале в новейшей русской прозе	105
Освоение	110
«Далеко во все концы света...»	116
<i>В.И. Гусев</i>	
Новейшие тенденции. Стиль феномена «молодежное сознание»	120
<i>Ж.А. Голенко</i>	