

СОДЕРЖАНИЕ

Есаулов И. А. Евангельский текст в русской культуре и современная наука	5
Захаров В. Н. «Вечное Евангелие» в художественных хронотопах русской словесности	24
Глариантова Е. В. Христианские реминисценции в творчестве А. Кантемира	38
Павляк О. Н. Евангельский текст в структуре стихотворения М. М. Хераскова «Иисус друг грешников»	48
Куйкина Е. С. Повесть В. А. Жуковского «Выбор креста»	60
Жилина Н. П. Притча о блудном сыне в повести А. С. Пушкина «Метель»	66
Козлов И. В. Гекзаметр в «Таинственной капле» Ф. Глинки (стихотворное переложение молитвы «Отче наш»)	79
Кулакова И. И. Выражение православного воззрения в романе А. Ф. Писемского «В водовороте»	86
Новикова А. А. Художественное богопознание в творчестве Н. С. Лескова	97
Черюкина Г. Л. Литературные версии притчи о блудном сыне в романах «Некуда» Н. С. Лескова и «Обрыв» И. А. Гончарова	112
Пинженина Е. И. Этюд И. А. Гончарова о картине И. Н. Крамского «Христос в Пустыне»	120
Федосеева Т. В. Ф. И. Буслаев о христианской стадии в литературном развитии	132
Великосельский А. В. Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович)	148
Серопян А. С. О сакральном в художественном времени Достоевского	159

Кустовская М. А. Концепция «живой жизни» в творчестве Ф. М. Достоевского	168
Кунильский Д. А. Тема бражника у Ф. М. Достоевского и К. Аксакова	179
Габдуллина В. И. Притчевая стратегия авторского дискурса в романе Ф. М. Достоевского «Игрок»	190
Гаричева Е. А. Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток»	200
Карпачева Т. С. Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского	215
Ярышева И. С. Религиозная жизнь семьи в мемуарах А. Г. Достоевской (1867—1881)	231
Богданова О. А. «Смирись, гордый человек» (Проблема целостности и раздвоенности человеческой личности в свете христианской антропологии А. С. Пушкина и Ф. М. Достоевского)	241
Захарченко С. О. Черты старчества в письмах преподобных Макария и Амвросия Оптинских	257
Мещерякова Н. А. Оппозиция язычество — христианство в античных романах В. Брюсова (к постановке проблемы)	269
Неда Андрич. Юлиан Отступник и христианский мир в романе «Смерть богов» Д. Мережковского	277
Дехтяренко А. В. Образ крыльев в романе Д. С. Мережковского «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)»	291
Розанов Ю. В. Христианский слой в «Посолони» А. М. Ремизова	300
Машкова Е. Е. «Двоеверие» советской эпохи в «производственной» прозе 1920—1930-х годов	314
Михайлюченко О. С. Концепт «сердце» в военных рассказах Андрея Платонова	328
Скоропадская А. А. Евангелие от Иоанна в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»	340

Дорофеева Л. Г. Генезис типа смиренного человека в повести Ф. Абрамова «Деревянные кони»: новозаветная традиция	353
Великанова Е. А. Евангельский текст в фантастических повестях В. П. Крапивина (цикл «В глубине Великого Кристалла»).....	364
Неёлов Е. М. Христианская традиция в русской фантастической литературе XX — начала XXI века	376
Есаулов И. А. Культурное бессознательное и воскресение России	386