

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 11 Λίγα λόγια για το βιβλίο
- 13 **ΜΕΡΟΣ Ι**
- 14 Ο Ψυχάρης του Κριαρά
- 34 Το διήγημα στη μεταπολεμική μας πεζογραφία. Γενική επισκόπηση
- 53 Επίγονοι του Βιζυηνού στη νεότερη μεταπολεμική πεζογραφία μας
- 70 Η σκιά του Πεντζίκη στις «Παρασκιές» του Κοχλία
- 86 Όψεις του λαϊκού μας πολιτισμού στον λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό «Κύκλο της Διαγωνίου»
- 101 Η κριτική και οι κριτικοί του *Τραμ*
- 119 **ΜΕΡΟΣ ΙΙ**
- 120 Η Θεσσαλονίκη στο πεζογραφικό έργο των: Ν. Γ. Πεντζίκη, Γ. Ιωάννου και Αλ. Ναρ. Η πόλη ως παράγοντας διαμόρφωσης της ταυτότητας των συγγραφέων
- 136 Ch. Wolf, Ένα πρότυπο παιδικής ηλικίας· Ν. Μπακόλας, Η μεγάλη πλατεία· Π. Σφυρίδης, Ψυχή μπλε και κόκκινη: μια συγκριτική προσέγγιση
- 148 Δύο εκδοχές βιωματικής πεζογραφίας: Τα δύο φορέματα του Αλέξανδρου Κοσματόπουλου και «Η απέραντη γαλήνη του Γιώργου Παραλή» του Περικλή Σφυρίδη
- 165 Το ταξίδι σε διηγήματα των: Γ. Ιωάννου, Π. Σφυρίδη, Τ. Καλούτσα, Β. Τσιαμπούση
- 183 Το πρότυπο του άντρα στα διηγήματα του Τάσου Καλούτσα
- 201 Η ελληνική επαρχία στο πεζογραφικό έργο του Βασίλη Τσιαμπούση
- 215 Το πεζογραφικό έργο του Μανόλη Ξεξάκη
- 224 Μια ανάμνηση του 18ου αι. σε διήγημα του Περικλή Σφυρίδη
- 242 Πρώτες δημοσιεύσεις
- 245 Ευρετήριο κύριων ονομάτων