

## Spis treści

Strategie krytycznoliterackie . . . . .	5
Wobec kultury niemieckiej . . . . .	25
Rozgatunkowanie niezrozumialstwa . . . . .	44
Paradoksy i palinodie . . . . .	53
W kształt linii meandrycznej . . . . .	63
O prozie dwudziestolecia . . . . .	76
Jak był zrobiony <i>Beniaminek</i> . . . . .	95
Szachy i majcher . . . . .	109
<i>Pałuba</i> – „bezimienne dzieło” . . . . .	127
Nota bibliograficzna . . . . .	167
Indeks nazwisk . . . . .	169