

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора

3

ГЛАВА I

Теоретические предпосылки сравнительного литературоведения (Веселовский, Потебня). Их реализация в фольклористике (Пропп, Фрейденберг)

5

ГЛАВА II

Буря и натиск: история литературы, общественная и философская критика. Символизм. Народничество. Политика и литературная критика. Политика и литературная критика до и после октябрьского переворота

42

ГЛАВА III

Формальная школа.
Шкловский. Эйхенбаум. Тынянов

83

ГЛАВА IV

Трагедия советской критики. Борьба за место под солнцем и жизнь вдали от софитов: младоформалисты, Бахтин, Пумпянский и другие

132

ГЛАВА V

Погромы (1940, 1946, 1948).
И один в поле воин (Г. Лукач, В. Жирмунский)

191

ГЛАВА VI

Становление нового литературоведения.
Якобсон, Иванов, Топоров.
Тартуская школа (Лотман, Минц). Последователи

207