

Spis treści

Od Redakcji	7
BERNADETTA KUCZERA-CHACHULSKA, Liryka Słowackiego. Wprowadzenie	9
JACEK BRZOZOWSKI, Jak czytać późne wiersze Słowackiego? – dziesięć przykładów i (oczywiste) <i>postscriptum</i>	21
WACŁAW PYCZEK, [<i>I wstał Anhelli... z grobu... za nim wszystkie duchy...</i>] Próba interpretacji wiersza	35
KWIRYNA ZIEMBA, „I będziesz głosem mogił zawołana”. Juliusza Słowackiego wiersze do siostr Bobrówien	45
DARIUSZ SEWERYN, Potrójna śmierć	89
EWA SZCZEGŁACKA-PAWŁOWSKA, Żałoba po sobie samym. <i>Anioł ognisty – mój anioł lewy...</i> jako liryk raptularzowy	107
AGATA SEWERYN, „Pozwól tam spojrzeć zawróconej głowie...” W szwajcarskim ogrodzie Słowackiego	133
KATARZYNA KANDER, Wokół mistyki <i>Zachwycenia</i>	151
JOANNA WIŚNIEWSKA-KRUPA, „Żywych zabija – umarłe ożywia”. <i>La belle dame sans merci</i> w balladzie <i>Rusalka</i>	163
EWANGELINA SKALIŃSKA, <i>Balladyna</i> w lekturze Norwida	173
PIOTR MITZNER, Michał Tarasiewicz – pierwszy z Kordianów	185

MAŁGORZATA ŁUKASZUK, <i>Jakby spiętrzone w tło. Czyja Lozanna?</i> Iwaszkiewicz	193
HALYNA DUBYK, Jarosław Iwaszkiewicz w szkole Juliusza Słowackiego	205
JÓZEF MARIA RUSZAR, <i>Wieczny Rzym. Wizja, koncept, obraz</i> – Słowacki, Rymkiewicz, Herbert	219