

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	5
Literatura kaszubska. Definicje i strategie badań	17
I. Zakresy znaczeniowe	17
II. Strategie badawcze	22
II A. Etniczna perspektywa opisu	24
Polonocentryzm czy tożsamość binarna?	24
Kaszubocentryzm. Publicystyka a naukowość	26
II B. Dominujące metodologie badawcze	28
Urok i presja historii	28
Socjologia literatury	30
Językoznawstwo w ofensywie	34
Od etnografii do literaturoznawstwa	38
III. Perspektywa antropologiczna	41
Kobiety Kaszub. Reprezentacje i kreacje	47
Kobieta nad brzegiem morza	47
Dzielne niewiasty	49
Królestwo kobiet	52
Marta – dziecięca przyjaźń	54
Marcyjanna – gospodyni izby czeladnej	56
Pod zaklętym urokiem królewianki	59
Kobiecość niechciana i agresywna	62
Spełnienie na wyspie	67
„Proroczka” Julka	69
Kobieta skryta – kobieta jawna	71
Trwanie kobiet	74
Kobieta odrzucona	76
Kobieta i żywioły	78
Między dumą i rezygnacją. Literackie opisy mężczyzn Kaszub	85
Przemysłny i dumny Kaszuba	86
Szlachcic i wędrowiec kaszubski	88
Rycerz starokaszubski	91
Mężczyzna „cały”?	95
Miłość do ziemi	100
W przestrzeni przetrwania	105
Bohater odczarowany	109
Duma i rezygnacja	112
Wielki świat małego człowieka. Dziecko w literaturze Kaszub	117
Dziecko – dzieciństwo – poznanie	117
Dzieciństwo i hierarchia	119

Kosmos kaszubskiego pustkowia	125
Szczęście niewiedzy	133
Wielki świat małego człowieka	141
<i>Rodnô zemia</i> . Kaszubski mit ziemi	147
<i>Tatczëzna</i> – ziemia moich przodków	147
Kaszubska ziemia obiecana	150
Od ziemi „mojej” do „naszej”	155
Historia zmytyzowana	159
<i>Tatczëzna</i> – śniona etniczność	165
<i>Tatczëzna</i> jako <i>rodnô mowa</i>	172
Kaszubi i żywioł wody	181
Natura i woda	181
Żywioł wody i marynistyka	187
Poetyckie obrazy i idee Jana Trepczyka	190
Kaszubskie morza, jeziora i rzeki	195
Kamienne kręgi i lasy – motywy eratywne i sylwiczne w literaturze kaszubskiej	207
I. Strona kamienia	207
Natura zimna i twardości	207
Kamienie prehistorii	209
Dusza zaklęta w kamień	211
II. Strona lasu	215
Las – natura czysta	215
Las mityczny	220
<i>Pod tą chojąą mieszkôma i o niczim brzëdcim nie wiëma</i>	223
<i>Mocnô je ta chata nasza</i> . Od topografii do mityzacji kaszubskiego domu ..	231
Obraz domu – obraz człowieka	231
Pomorski obraz domu	234
Dom – wspólnota ludzi	238
Dom – przestrzeń spotkania tajemnicy	247
Bezdomność i utrata domu	251
Święte góry Kaszub	259
Pielgrzymowanie ku centrum	259
Rowokół – święta góra Słowińców	260
Kalwaria Wejherowska i Wielewska – świętość cierpienia	264
Wejherowo, Sianowo, Swarzewo – obrazy Świętej Najświętszej	273
W wiecznej drodze i w wiecznym czasie	276
<i>Zemjia mogił i grobów</i> . Topika tanatyczna w literaturze kaszubskiej	281
Kwestie semantyczne	281
MONUMENTUM DUCTUM POMORANORUM... - <i>Pomnik kszązt pomorskich</i>	283
Miejsca przeklęte	286
Literackie pomniki	292
Uwagi końcowe. Kaszubska <i>tatczëzna</i> a kresy zachodnie	299
<i>Tatczëzna</i>	299
Kresy zachodnie	305
Spotkanie podmiotów	309
Podsumowanie	311

Zestówk	313
Abstract	315
Zusammenfassung	317
Bibliografia	319
Bibliografia podmiotowa kaszubskojęzyczna	319
Bibliografia podmiotowa polskojęzyczna	323
Bibliografia przedmiotowa	325
Konteksty interpretacyjne	345
Indeks utworów kaszubskich	351
Indeks nazwisk	356