

# Les charpentes du XI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle

Grand Ouest de la France

## Typologie et évolution, analyse de la documentation de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

*Direction scientifique*

Patrick Hoffsummer

*Coordination*

Rachel Touzé

*Direction éditoriale*

Jean-Daniel Pariset

Jannie Mayer, Marie-Agnès Férault

*Contributions*

François Calame, Alain Delaval, Frédéric Epaud, François Fleury, Isabelle Gilles, Olivier Girardclos, Jean-Lucien Guenoun, Patrick Hoffsummer, Jean-Yves Hunot, Isabelle Isnard, Georges-Noël Lambert, Daniel Leloup, Rémy Mouterde, Christophe Perrault, Rachel Touzé, Muriel van Ruymbeke

*Dessins et relevés techniques*

Les architectes en chef des monuments historiques,  
Jérôme Eeckhout, Frédéric Epaud, Isabelle Gilles, Patrick Hoffsummer, Jean-Yves Hunot

*Relevés du CRMH et conformation*

Gwenola Baugé-Buhour, Françoise Esposito, Christophe Gaston, Christel Guillot

*Cartographie*

Muriel van Ruymbeke, Jean-Jacques Roman

Ouvrage publié sous la direction de  
la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine  
Direction générale des patrimoines  
Ministère de la culture et de la communication (France)  
et de l'Université de Liège  
Centre européen d'archéométrie (Belgique)



BREPOLS

# Sommaire

Auteurs	IX
Remerciements	XI
Abréviations	XIII
Avertissement	XV
<b>Avant-propos</b> <i>Jean-Daniel Pariset</i>	XVII
<b>Introduction</b>	XXI
Les cadres géographique et historique <i>Patrick Hoffsummer et Rachel Touzé</i>	XXI
Les fondements de la recherche <i>Patrick Hoffsummer et Rachel Touzé</i>	XXV
<b>1<sup>ère</sup> partie : L'apport de la dendrochronologie</b>	I
Datation précise des charpentes par la dendrochronologie Nouveau cadre méthodologique <i>Georges-Noël Lambert</i>	3
<b>2<sup>e</sup> partie : Du bois à la charpente</b>	19
Les traités d'architecture Le bois dans les traités d'architecture du XV <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle : entre l'antique et le moderne <i>Rachel Touzé</i>	21
L'évolution du comble à la lecture des traités français d'architecture du XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle <i>Isabelle Gilles</i>	29

<b>La chaîne opératoire, approche archéologique</b>	
De la forêt à la charpente : le savoir-faire du charpentier en Anjou <i>Jean-Yves Hunot</i>	41
Les épures des charpentes romanes et gothiques en Normandie <i>Frédéric Epaud</i>	59
<b>Approche ethnographique</b>	
La charpente rurale préindustrielle et sa mise en œuvre <i>François Calame</i>	73
<b>3<sup>e</sup> partie : La charpente</b>	83
Typologie de la charpente <i>Patrick Hoffsummer, Muriel van Ruymbeke et Rachel Touzé</i>	85
La mécanique des charpentes : le cas de la cathédrale Saint-Pierre à Poitiers <i>François Fleury et Rémy Mouterde</i>	177
Le pan-de-bois et la charpente de comble en milieu urbain <i>Daniel Leloup</i>	201
<b>4<sup>e</sup> partie : Les matériaux de couverture</b>	207
Les essentes de châtaignier en Bretagne et en Normandie et les toitures en lauzes chevillées en Trégor et en Léon <i>Daniel Leloup</i>	209
Les couvertures en schiste ardoisier de Normandie <i>Frédéric Epaud</i>	215
La couverture d'ardoise en Anjou, quelques témoignages archéologiques <i>Jean-Yves Hunot</i>	219
<b>5<sup>e</sup> partie : Études de cas</b>	233
<b>a – Bretagne</b>	
La maison de Mérien Chéro à Guingamp (Côtes-d'Armor) <i>Daniel Leloup</i>	235
Les halles de Questembert (Morbihan) <i>Daniel Leloup</i>	239
<b>b – Centre</b>	
Du traité à la réalité. Étude d'une <i>poutre armée</i> au château de Chambord <i>Isabelle Gilles, Jean-Lucien Guenoun et Patrick Hoffsummer</i>	245
Les toitures du chœur et de la nef de l'abbatiale de la Trinité de Vendôme <i>Isabelle Isnard et Patrick Hoffsummer</i>	251

<b>c – Normandie</b>	
La chapelle Notre-Dame-du-Temple de l'ancienne commanderie templière de Chanu à Villiers-en-Désœuvre (Eure)	257
<i>Frédéric Epaud</i>	
La grange de la commanderie Sainte-Vaubourg du Val-de-la-Haye (Seine-Maritime)	261
<i>Frédéric Epaud</i>	
<b>d – Pays de Loire</b>	
Les charpentes en Pays de Loire	269
<i>Alain Delaval</i>	
L'hôpital Saint-Jean d'Angers : un ensemble de charpentes du XII <sup>e</sup> siècle	279
<i>Jean-Yves Hunot</i>	
Les charpentes de l'église abbatiale Sainte-Marie de Fontevraud	295
<i>Jean-Yves Hunot</i>	
<b>e – Poitou-Charentes</b>	
Les charpentes de la cathédrale Saint-Pierre à Poitiers Typologie et dendrochronologie	307
<i>Olivier Girardclos, Patrick Hoffsummer et Christophe Perrault</i>	
<b>Synthèse</b>	319
<i>Patrick Hoffsummer</i>	
<b>Glossaire</b>	345
<i>Patrick Hoffsummer et Rachel Touzé</i>	
<b>Bibliographie</b>	349
<b>Analyses dendrochronologiques</b>	367
<i>Patrick Hoffsummer et Rachel Touzé</i>	
<b>Études préalables</b>	375
<i>Patrick Hoffsummer et Rachel Touzé</i>	
<b>Index des noms de lieux</b>	379
<b>Crédits photographiques et graphiques</b>	385