

*ALAIN BADIOU*

PETIT MANUEL  
D'INESTHÉTIQUE

*ÉDITIONS DU SEUIL*

*27, rue Jacob, Paris VI<sup>e</sup>*

# Table

1. Art et philosophie . . . . .	9
2. Qu'est-ce qu'un poème, et qu'en pense la philosophie ? . . . . .	31
3. Un philosophe français répond à un poète polonais . . . . .	49
4. Une tâche philosophique : être contemporain de Pessoa . . . . .	61
5. Une dialectique poétique : Labîd ben Rabi'a et Mallarmé . . . . .	75
6. La danse comme métaphore de la pensée . . . . .	91
7. Thèses sur le théâtre . . . . .	113
8. Les faux mouvements du cinéma . . . . .	121
9. Être, existence, pensée : prose et concept . . . . .	137
10. Philosophie du faune . . . . .	189
<i>Annexe</i>	
Textes publiés utilisés comme matériau dans la composition de ce livre . . . . .	217