

Claudio Lange

Der nackte Feind

Anti-Islam in der romanischen Kunst

Mit Fotos von Claudio Lange,
einem Vorwort von Almut Sh. Bruckstein sowie
Essays von Gil Anidjar und Claudio Lange



Inhalt

Almut Sh. Bruckstein
»Der nackte Feind«: Muselmänner
in der Werkstatt von Künftlern
und von Philosophen 6

Claudio Lange
»Islam in Kathedralen«:
Eine Führung des Fotografen
durch die Ausstellung 8

Gil Anidjar
Fotografien des Unsichtbaren:
Claudio Langes »Feindbild« 19

Claudio Lange
Heines »Bärenislam«:
Eine freie Legende
des Rolandsliedes 28

Bilder des Anti-Christen
in der romanischen Skulptur.
Fotos von Claudio Lange 33