

Claudio Lange

# Der nackte Feind

Anti-Islam in der romanischen Kunst

Mit Fotos von Claudio Lange,  
einem Vorwort von Almut Sh. Bruckstein sowie  
Essays von Gil Anidjar und Claudio Lange



## Inhalt

Almut Sh. Bruckstein  
»Der nackte Feind«: Muselmänner  
in der Werkstatt von Künftlern  
und von Philosophen 6

Claudio Lange  
»Islam in Kathedralen«:  
Eine Führung des Fotografen  
durch die Ausstellung 8

Gil Anidjar  
Fotografien des Unsichtbaren:  
Claudio Langes »Feindbild« 19

Claudio Lange  
Heines »Bärenislam«:  
Eine freie Legende  
des Rolandsliedes 28

Bilder des Anti-Christen  
in der romanischen Skulptur.  
Fotos von Claudio Lange 33