

À L'AUBE DE L'ARCHITECTURE GOTHIQUE

Jacques Henriot

*Ouvrage publié sous l'égide
de la Société Française d'Archéologie*

Besançon
2005

TABLE DES MATIÈRES

– Jacques Henriot, liste des publications	7
– Jacques Henriot, l'amateur qui devint archéologue, par Willibald SAUERLÄNDER	9
– Jacques Henriot et la première architecture gothique, par Philippe PLAGNIEUX	17
– Les grands chantiers	21
<i>Saint-Denis, 23 – La cathédrale de Sens, 30 – Saint-Germer-de-Fly, 35 – Notre-Dame de Paris et les grands chantiers de la seconde génération, 43</i>	
– L'abbatiale Notre-Dame de Fontgombault	57
<i>Histoire de l'abbaye, 57 – Étude archéologique, 61</i>	
– Saint-Lucien de Beauvais, mythe ou réalité ?	75
<i>Le plan, 78 – L'élévation et la structure, 84 – Annexe I. Textes et documentation iconographique sur la statuaire disparue de Saint-Lucien de Beauvais, 96 – Annexe II. Une vue de Saint-Lucien de Beauvais au XVIII^e siècle, 100</i>	
– Un édifice de la première génération gothique : l'abbatiale de Saint-Germer-de-Fly	101
<i>Le haut Moyen Âge et le XI^e siècle, 103 – Le transfert des reliques de 1132 et la construction de l'église actuelle, 106 – Le temps des épreuves, 111 – De la réforme mauriste à nos jours : les restaurations, 113 – Étude archéologique, 119 – Le chœur, 122 – Le transept et la nef, 141</i>	
– Recherches sur les premiers arcs-boutants, un jalon : Saint-Martin d'Étampes	157
– La cathédrale Saint-Étienne de Sens : le parti du premier maître et les campagnes du XII ^e siècle	173
<i>Les textes : cathédrales antérieures et campagnes du XII^e siècle, 178 – Le parti primitif et les modifications et restaurations ultérieures, 188 – La première campagne : unité ou dualité de partis 208 – Le plan 220 – Les éléments de la structure 224 – Les étapes de la construction, 244 – Le « maître de Sens » et la première génération gothique, 257 – Note bibliographique, 265 – Annexe. Chronique de Saint-Pierre-le-Vif de Sens, dite de Clarius, 266</i>	
– L'église de Bourgogne	269
– Le chœur de Saint-Mathurin de Larchant et Notre-Dame de Paris	283
– L'abbatiale cistercienne de Cherlieu	301
<i>Les avatars de l'abbatiale, 304 – La restitution de l'abbatiale, 313 – La nef, 317 – Le transept, 324 – Le chevet, 328</i>	
– La cathédrale de Lausanne. La première campagne de travaux et ses sources	337
– Bibliographie	351
– Index nominum	359
– Tabula gratulatoria	365
– Crédits photographiques	366
– Table des matières	367