

BEUYS, POURQUOI FAITES-VOUS DES MULTIPLES ?

ŒUVRES EXPOSÉES

1. **Zwei Fräulein mit leuchtendem Brot, 1966**
Exemplaire d'édition (non numéroté)
2. **Katalog Museum Mönchengladbach, 1967**
Exemplaire 21/330
3. **Evervess II 1, 1968**
Exemplaire d'Édition (non numéroté)
4. **Ja Ja Ja Ja Ja, Nee Nee Nee Nee Nee, 1969**
Exemplaire 1/100
5. **Mit Schwefel überzogene Zinkkiste (tamponierte Ecke), 1970**
Exemplaire 83/200
6. **Filzanzug, 1970**
Exemplaire 6/100
7. **So kann die Parteiendiktatur überwunden werden, 1971**
Exemplaire non numéroté
8. **So kann die Parteiendiktatur überwunden werden, 1971**
Exemplaire non numéroté
9. **La rivoluzione siamo Noi, 1972**
Épreuve d'artiste certifiée de la succession
10. **Rose für direkte Demokratie, 1973**
Exemplaire d'édition certifié
11. **3-Tonnen-Edition, 1973-85**
Épreuve 41/3T
12. **3-Tonnen-Edition, 1973-85**
Épreuve 134/3T
13. **3-Tonnen-Edition, 1973-85**
Épreuve 158/3T
14. **3-Tonnen-Edition, 1973-85**
Épreuve 420/3T
15. **Erdtelefon, 1973**
Épreuve d'artiste dédiée
16. **Das Schweigen, 1973**
Exemplaire 30/50
17. **Sonnenscheibe, 1973**
Exemplaire VII/VII
18. **Hirschkuh, 1948/1973-74**
Épreuve XXXVIII/L
19. **Wattenmeer, 1949/1973-74**
Épreuve XXXVIII/L
20. **Gletscher, 1950/1973-74**
Épreuve XXXVIII/L
21. **Esse, 1951/1973-74**
Épreuve XXXVIII/L
22. **Bein, 1961/1973-74**
Épreuve XXXVIII/L
23. **Unbetitelt [Geyser, Nymphen und blutender Riesenhirsch], 1974**
Épreuve 44/98
24. **Unbetitelt [Hirsch und Sonne], 1974**
Épreuve 44/98
25. **Unbetitelt [Hirsch], 1974**
Épreuve 44/98
26. **Unbetitelt [Indianer mit Pfeilen beschossen], 1974**
Épreuve 44/98
27. **Unbetitelt [Blutender Hirsch auf Schädel], 1974**
Épreuve 44/98
28. **Unbetitelt [Schwimmer unter Wasser], 1974**
Épreuve 44/98
29. **Unbetitelt [Bienenkönigin], 1974**
Épreuve 44/98
30. **Unbetitelt [Biene], 1974**
Épreuve 44/98
31. **Unbetitelt [aus dem Leben der Bienen], 1974**
Épreuve 44/98
32. **Poison, 1975**
Exemplaire 41/100
- 33-44. **Zeichnungen zu Leonardo Codices Madrid, 1975**
Exemplaire 91/100
45. **Painting Version 1-90, 1976**
Épreuve VII/XII
46. **Initiation Gauloise, 1976**
Épreuve 37/185
47. **: aus dem Leben der Bienen, 1978**
Épreuve 36/75
48. **Kalb mit Kinder, 1980**
Épreuve 68/75
49. **Hirsch, 1980**
Épreuve d'Artiste
50. **Materie, 1980**
Épreuve 71/75
51. **Scrolls, 1980**
Épreuve d'artiste 1/24
52. **Eiszeitlere, 1980**
Épreuve d'artiste 16/21
53. **Skulptur aus Gold, 1980**
Épreuve 68/75
54. **Lumen, 1980**
Épreuve d'artiste 2/30
55. **Frau rennt weg mit Gehirn, 1980**
Épreuve d'artiste 21/54
56. **Foetus, 1980**
Épreuve d'artiste 1/25
57. **Vogel, 1980**
Épreuve d'artiste 11/22
58. **Zelt und Lichtstrahl, 1980**
Épreuve d'artiste 29/31
59. **Wandernde Kiste 1, 1980**
Épreuve d'artiste 3/24
60. **Wandernde Kiste 2, 1980**
Épreuve d'artiste 2/27
61. **Wandernde Kiste 3, 1980**
Épreuve d'artiste 5/36
62. **Wandernde Kiste 4, 1980**
Épreuve d'artiste 26/32
63. **Wandernde Kiste 5, 1980**
Épreuve d'artiste 8/29
64. **Schwurhand, 1980**
Épreuve 68/75
65. **Schwan, 1980**
Épreuve d'artiste 25/30
66. **Mit Fett gefüllte Skulptur, 1980**
Épreuve d'artiste 5/31
67. **Blitz und Bienenkönigin, 1980**
Épreuve d'artiste
68. **C'est la fin de la fin des Latins, 1982**
Exemplaire d'artiste
69. **tote Hirsche, 1982**
Épreuve d'artiste
70. **Urschlitten 1, 1982**
Épreuve 57/75
71. **Urschlitten 2, 1982**
Épreuve 60/75
72. **Hirsch-Schädel, 1985**
Épreuve 33/75
73. **Petticoat, 1985**
Épreuve 33/75
74. **Hirschkopf, 1985**
Épreuve 34/75
75. **Frauentorso, 1985**
Épreuve 23/75
76. **Schafskellet, 1985**
Épreuve 32/75
77. **Riesenziegen, 1985**
Épreuve 17/75
78. **Nordpol, 1985**
Épreuve 33/75
79. **Hirsch-Fuss, 1985**
Épreuve 33/75
80. **Schamanentrommel, 1985**
Épreuve 33/75
81. **Jungfrau, 1985**
Épreuve 33/75
82. **aus: Intelligenz der Schwäne, 1985**
Épreuve 33/75
83. **Capri Batterie, 1985**
Exemplaire 145/200
84. **Cuprum 0.3% unguentum metallicum praeparatum, 1978-86**
Exemplaire d'artiste

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Joseph Beuys, *Multiplies : Werkverzeichnis*, édité par Jörg Schellmann et Bernd Klüser, Munich, 1^{re} édition, 1971
- Dierk Stemmler, *Zu den Multiplies von Joseph Beuys*, édité par le Städtisches Kunstmuseum de Bonn à l'occasion de l'exposition, « Multiplizierte Kunst », 1977
- Joseph Beuys. *Suite « Schwurhand »: Radierungen, Lithographien = Etchings, Lithographs*, édité par Grafos-Veri, Vaduz, 1980
- Joseph Beuys, *Multiplies: Werkverzeichnis Multiplies und Druckgraphik 1965-1985*, édité par Jörg Schellmann et Bernd Klüser, Munich-New York, 6^e édition, 1985
- Bernard Lamarche -Vadel, *Joseph Beuys: is it about a bicycle?*, édité par Marval, Paris, Galerie Beaubourg, Paris, Sarenco-Strazzer, Vérone 1985
- Joseph Beuys, *Par la présente, je n'appartiens plus à l'art*, textes et entretiens choisis par Max Reichsmark, traduit de l'allemand par Olivier Mannoni et Pierre Boressa, édité par L'Arche, Paris 1988
- Divers auteurs, *Joseph Beuys*, Musée national d'art moderne-Centre de Création industrielle, Centre Georges Pompidou, 1994
- Joseph Beuys, *Die Multiplies: Werkverzeichnis der Auflagenobjekte und Druckgraphik 1965-1986*, édité par Jörg Schellmann, Munich-New York, 7^e édition, 1992
- Joseph Beuys, *The Multiplies: Catalogue raisonné of multiples and prints*, édité par Jörg Schellmann, Munich-New York, 8^e édition, 1997
- Bernd Klüser, *Joseph Beuys, Schwurhand: 20 Zeichnungen 1950-1970*, édité par la Pinakothek der Moderne, Munich, 2006
- Beuys *pourquoi faites vous des multiples ?*, interview de Beuys réalisé en 1974 par Jörg Schellmann et Bernd Klüser traduit par Catherine Leubner édité par le musée du Dessin et de l'Estampe originale, Gravelines et Gourcuff Gradenigo, Paris, 2007.