

Inhalt

Vorwort der Herausgeber 7

Silvia Franchini

Die Entstehung der Modejournale: eine Geschichte mit vielen Facetten 9

Alessandra Vaccari

Mode und Faschismus im Italien der dreißiger Jahre 23

Enrica Morini

Italienische Mode für den amerikanischen Lebensstil
Die Anfangsjahre des italienischen Mode-Exports nach den USA 39

Gertrud Lehnert

Eine Italienerin in Paris: Elsa Schiaparelli 48

Adelheid Rasche

Die Wege der Mode: das Unternehmen Max Mara und sein Archiv 65

Marisa Buovolo

Knappe Bikinis und geheimnisvolle Schleier: Frauenbilder und Sprache der Mode im italienischen Film 79

Edith Pichler

Die Bekleidungs- und Textilindustrie in Italien: Innovationen, Transformationen und Immigrationen 97

Stefano Sasso

Kleider machen Leute. Die Veränderungen der italienischen Mode in den letzten zwanzig Jahren

Interview mit Paola Sinigallia 113

Valentina Durante

Vom funktionalen Produkt zur postmodernen Metapher

Kleine Geschichte der (nicht nur italienischen)

Sportbekleidung 127

Thomas Bremer

Mode im Museum

Ein kurzer Rundgang in Rom, Prato und Florenz 145

Notizbuch

Heinz Thoma zum 200. Geburtstag Garibaldi's – Elisabeth Wynhoff über die deutsch-italienische Retrospektive Sala – Frauke Bayer über den Salotto in Nürnberg – Elisabeth Wynhoff zum Tode von Ettore

Sottsass 153

Rezensionen 164

Zu den Autoren 176

**Vorschau auf die Themenschwerpunkte
der nächsten Hefte**

Sardinien

No. 46 Herbst 2008

Familie in Italien

No. 47 Frühjahr 2009