

christina biundo
kerstin eckstein
petra eisele

carolyn graf
gabriele diana grawe
claudia heitmann

bauhaus-ideen 1919–1994

bibliografie und beiträge zur rezeption des bauhausgedankens

unter mitarbeit von anke steinhauer und
herausgegeben von andreas haus

reimer

Inhaltsverzeichnis

Andreas Haus
**Bauhaus – Ein Phänomen der
Rezeption**

Eine Vorbemerkung 7

Innovation und Rezeption

Gedanken zum Bauhaus jenseits
der Postmoderne 10

Beiträge zur Rezeption

Kerstin Eckstein

Inszenierung einer Utopie

Zur Selbstdarstellung des Bauhauses
in den zwanziger Jahren 15

Petra Eisele

**Adolf H. beim Zeitunglesen
unter dem Adventsbaum**

Zur Rezeption der Gestaltungs-
prinzipien des Bauhauses im
Nationalsozialismus 30

Anke Steinhauer

Nierentisch und Kastenmöbel

Die Bauhaus-Rezeption in den
vierziger und fünfziger Jahren 42

Claudia Heitmann

Etablierung des Mythos Bauhaus

Die Rezeption in den 60er Jahren –
Zwischen Erinnerung und
Aktualität 51

Christina Biundo

**Funktionale Architektur –
Vom Konzept zum Diskurs**

Die siebziger Jahre 66

Petra Eisele

**Kunst und Design –
eine neue Einheit!**

Zur Rezeption des Bauhauses
in den achtziger Jahren 75

Gabriele Diana Grawe

Der Kristall zersplittert

Tendenzen der Bauhaus-Rezeption
am Ende des 20. Jahrhunderts 87

Carolyn Graf

Das real existierende Erbe

Das Bauhaus in der DDR als
Denkmal und Ideologieträger 102

Gabriele Diana Grawe

**Von der Hochschule für Gestaltung
zur Schule des Stils**

Facetten der Bauhaus-Rezeption
in den USA 116

Bibliografie

Einführung in Bibliografie und
Register 145

Kommentierte Bibliografie 147

Literatur der DDR 1945–1990
3405–4005 361

Nachträge 4006–4104 410

Register

Autorenverzeichnis 419

Personenregister 440

Ortsregister 451

Bauhaus – Register 453

Sachregister – Architektur 461

Sachwortregister 464

Ausstellungen 1919–1994 473

Abbildungsnachweis 493