

Die Kirchenmalerfamilie Bergenthal

Handwerkliche Kunst oder künstlerisches Handwerk

Eine Retrospektive

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einführung	10
I. Techniken und Arbeitsweisen	12
1.1. Die Arbeitsmaterialien	13
1.2. Die Arbeitsweise	14
II. Hermann Bergenthal sen.	16
2.1. Ausbildung und erste Arbeiten	16
2.2. Geschäftsaufbau und wirtschaftliche Lage	16
2.2.1. Mitarbeiter und Löhne	17
2.2.2. Auftragslage	18
2.3. Schwerpunkte künstlerischen Schaffens, Stilrichtung	18
2.4. Konkrete Wirkungsstätten Bergenthals	20
III. Hermann Bergenthal jun.	29
3.1. Die ersten Jahre der Ausbildung	29
3.2. Die Studienjahre von 1909 bis 1915 in München an der Akademie der bildenden Künste	31
3.3. Studium und Beruf – zwei parallele Welten des Hermann Bergenthal jun.	34
3.3.1. Arbeiten in Sundern-Endorf	34
3.3.2. Arbeiten in Garbeck	39
3.3.3. Arbeiten in Dorlar	41
3.4. Die Zeit des ersten Weltkriegs und ihre Auswirkungen auf Bergenthals künstlerisches Schaffen	44
3.5. Die berufliche Laufbahn	46
3.5.1. Aufträge zur Ausmalung von Sakralbauten	47
3.5.1.1. Erneute Arbeiten in Dorlar und in Duisburg-Hamborn	48
3.5.1.2. Arbeiten in Oesdorf	49
3.5.2. Sakrale Arbeiten für das heimische Wohn- und Schlafzimmer	50
3.5.3. Porträt, Landschaft, Stillleben – das weltliche Werk Bergenthals	54
IV. Josef Bergenthal	59
4.1. Ausbildung und frühe Werke	59
4.2. Szenen künstlerischen Schaffens	64
4.2.1. Josef Bergenthal und die Darstellung seiner „Heiligen“	64
4.2.2. Der zweite Weltkrieg – Bergenthals Aufenthalt in Norwegen (1942-44)	68
4.3. Bergenthals Arbeiten nach dem zweiten Weltkrieg	69

	Seite
V. Franz Rupprath-Bergenthal	73
5.1. Ausbildung und anschließende Kriegsjahre	73
5.2. Das sakrale Werk	74
5.3. Das weltliche Werk	75
VI. Robert Bergenthal sen. und jun.	78
6.1. Robert Bergenthal sen.	78
6.2. Robert Bergenthal jun.	79
VII. Dichter und Denker der Familie	81
7.1. Der Schriftsteller Josef Bergenthal	81
7.2. Der Philosoph Ferdinand Bergenthal	83
VIII. Ausblick	85
IX. Katalog der ausgestellten Werke und Objekte	87
Raum A: Die Familie	87
Raum B: Hermann Bergenthal sen. Hermann Bergenthal jun. Frühwerk	90
Raum B und C: Hermann Bergenthal jun. Erster Weltkrieg	96
Raum D: Die weltliche Kunst des Hermann Bergenthal jun. und des Franz Rupprath-Bergenthal	99
Raum E: Die sakrale Kunst des Hermann Bergenthal jun. und seines Bruders Josef Bergenthal	107
Raum F: Die weltliche Kunst des Josef Bergenthal und seines Neffen Franz Rupprath-Bergenthal	112
Literaturverzeichnis	117