

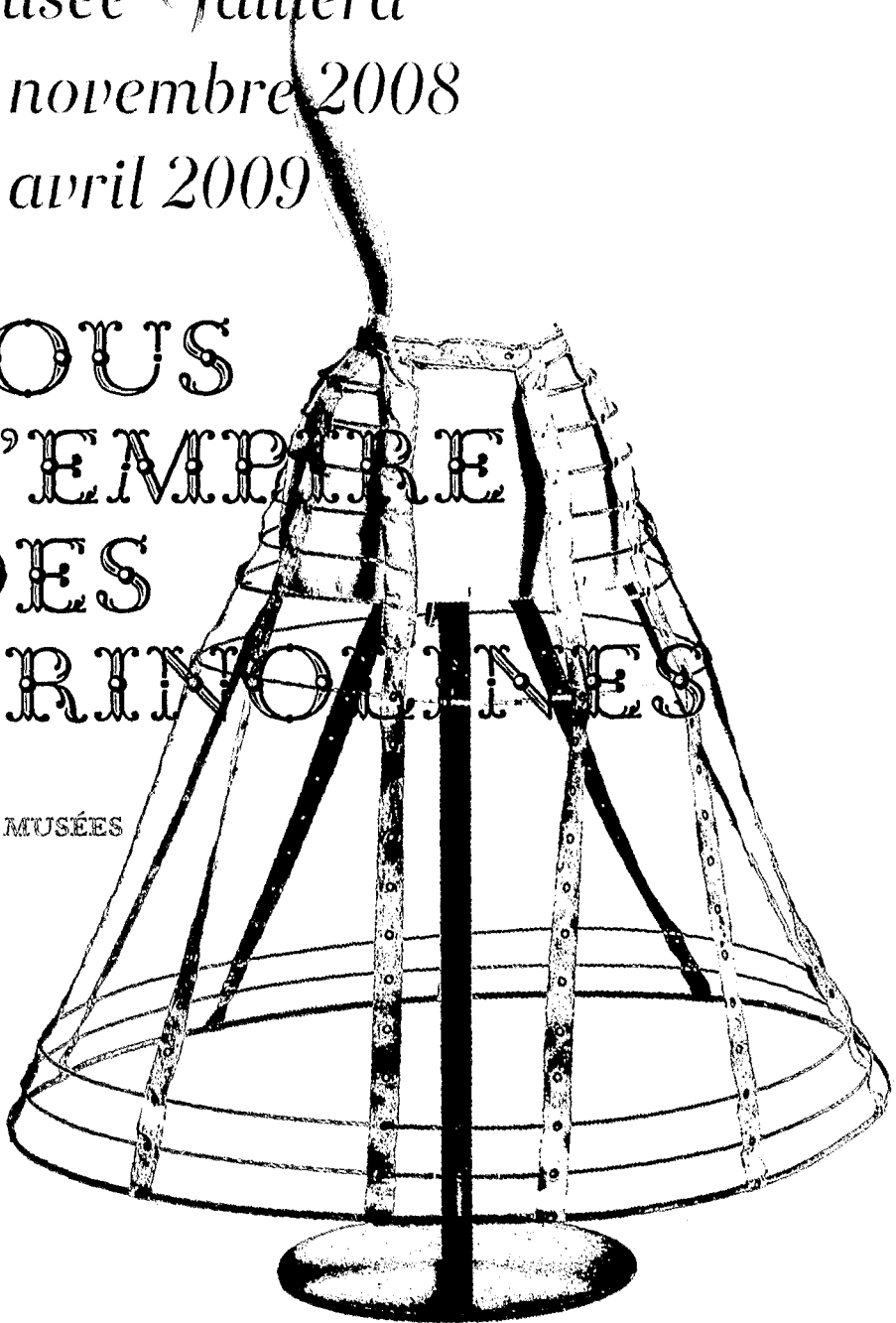
Musée Galliera

29 novembre 2008

26 avril 2009

SOUS
L'EMPIRE
DES
CRINOÏDINES

PARIS MUSÉES



18 - Revisiter le style Second Empire Catherine Join-Diéterle

QUI RÈGNE SUR LA MODE ?

30 - Femmes du monde et du demi-monde Françoise Tétart-Vittu

38 - Eugénie, impératrice de la mode ? Laure Chabanne

52 - Les costumes de l'impératrice au Bowes Museum Joanna Hashagen

SILHOUETTE ET GARDE-ROBE

60 - Les dessous du Second Empire Anne Zazzo

70 - La poupée de mode, miroir d'une époque Barbara Spadaccini-Day

UNE MODE RICHE ET TAPAGEUSE

80 - De la robe à volants à la robe à queue Françoise Tétart-Vittu

90 - La folie du décor : franges, passementeries et rubans Françoise Tétart-Vittu

94 - La dentelle et la mode Catherine Join-Diéterle

101 - Robes à transformation Catherine Join-Diéterle

104 - Petits costumes et robes courtes Françoise Tétart-Vittu

110 - Les confections ou les toilettes diversifiées Françoise Tétart-Vittu

ACCESSOIRES

120 Les accessoires sous le Second Empire :
une mode en contrepoint Fabienne Falluel

REPRÉSENTATION IDÉALE DE LA FEMME

144 - L'art et la mode au Second Empire à travers deux tableaux
de Claude Monet Birgit Haase

150 - « C'est le portrait de ma robe que je veux,
surtout qu'elle ne fasse pas de grimaces » Françoise Tétart-Vittu

COMMERCE ET INDUSTRIES AU SERVICE DE LA MODE

160 - Manufactures et nouveautés industrielles
et commerciales Françoise Tétart-Vittu

166 - La mode aux expositions universelles Françoise Tétart-Vittu

172 - L'essor des grands magasins Françoise Tétart-Vittu

178 - La naissance d'une haute couture Françoise Tétart-Vittu

MODE ET LUXE

188 - L'élan créateur de la bijouterie française
entre 1845 et 1870 Marie-Émilie Vaxelaire

196 - Paris, capitale du luxe Catherine Join-Diéterle