

---

## SOMMARIO

<i>Michele Cometa</i>	<b>9</b>	<b>IL ROMANZO DELL'ARCHITETTURA</b>
	<b>11</b>	L'EREDITÀ DI WINCKELMANN
	<b>17</b>	LETTERATURA E ARCHEOLOGIA
	<b>25</b>	LA FABBRICA SUBLIME
	<b>31</b>	IL SOGNO DELLA POLICROMIA
	<b>41</b>	NOTE
	<b>49</b>	CRITERI DELL'EDIZIONE
<i>Jakob Ignaz Hittorff</i>	<b>53</b>	<b>VIAGGIO IN SICILIA</b>
	<b>55</b>	MEMORIA SUL MIO VIAGGIO IN SICILIA I
	<b>61</b>	NOTE
	<b>65</b>	MEMORIA SUL MIO VIAGGIO IN SICILIA II
	<b>69</b>	NOTE
	<b>71</b>	DE L'ARCHITECTURE POLYCHROME CHEZ LE GRECS OU RESTITUTION COMPLÈTE DU TEMPLE D'EMPÉDOCLE DANS L'ACROPOLIS DE SÉLINUNTE
	<b>100</b>	NOTE
	<b>103</b>	<b>TAVOLE</b>
	<b>105</b>	PALERMO
	<b>117</b>	MONREALE
	<b>121</b>	MESSINA
	<b>133</b>	TAORMINA
	<b>141</b>	CATANIA
	<b>151</b>	SIRACUSA
	<b>161</b>	AGRIGENTO
	<b>189</b>	SELINUNTE
	<b>223</b>	CASTELVETRANO
	<b>227</b>	CALATAFIMI
	<b>231</b>	SEGESTA
	<b>239</b>	<b>APPARATI E INDICI</b>
	<b>241</b>	BIBLIOGRAFIA
	<b>247</b>	ELENCO DELLE ABBREVIAZIONI
	<b>248</b>	ELENCO DELLE INCISIONI PUBBLICATE
	<b>251</b>	ELENCO DELLE ILLUSTRAZIONI
	<b>253</b>	ELENCO DELLE TAVOLE
	<b>259</b>	INDICE DEI LUOGHI
	<b>260</b>	INDICE DEI NOMI