

# Paul Delvaux

## PEINTRE DES GARES

*Régine Rémon*

Conservatrice du Cabinet  
des Estampes et des Dessins  
de la Ville de Liège

Textes de

*Xavier Canonne*

*Constantin Chariot*

*Godelieve Denhaene*

*Jean-Pierre De Rycke*

*Jean Pierre Hupkens*

*Régine Rémon*

*Philippe Roberts-Jones*

*Charles Van Deun*

*Gaëtane Warzée*

# TABLE DES MATIÈRES

Comme va la vie... CHARLES VAN DEUN	7
Quand Delvaux s'invite au Grand Curtius JEAN PIERRE HUPKENS	9
Un nouveau voyage CONSTANTIN CHARIOT	11
Paul Delvaux ou l'écho poétique PHILIPPE ROBERTS-JONES	13
« Après avoir longtemps cherché, j'ai enfin pu choisir » RÉGINE RÉMON	15
Comment pourrait-on ne pas aimer Delvaux ? JEAN-MARC GAY	29
Paul Delvaux ou le malentendu XAVIER CANONNE	31
Paul Delvaux ou la persistance de la Mémoire classique JEAN-PIERRE DE RYCKE	37
En marge de la peinture de chevalet, la peinture monumentale de Paul Delvaux GAËTANE WARZÉE	41
Un rêve dessiné : les trente-six carnets de croquis (1916-1974) de Paul Delvaux conservés à la Bibliothèque royale de Belgique GODELIEVÉ DENHAENE	49
Notes sur le surréalisme PAUL DELVAUX	61
Catalogue	67
Annexes	127
Orientation bibliographique	137