

Anton Mauve

1838–1888

Redactie

Saskia de Bodt en Michiel Plomp

Met bijdragen van

Renske Cohen Tervaert

Petra ten-Doesschate Chu

Terry van Druten

Sjraar van Heugten

Ineke de Jong-den Hartog

Jeroen Kapelle

Jan van den Noort

Agnes van den Noort-van Gelder

Michiel Plomp

Emke Raassen-Kruimel

Chris Stolwijk

Robert Verhoogt

Uitgeverij THOTH Bussum

Teylers Museum Haarlem

Singer Laren

Inhoud

- 6 Voorwoord
MARJAN SCHARLOO &
JAN RUDOLPH DE LORM
- 8 Inleiding
SASKIA DE BODT & MICHIEL PLOMP
- 1**
11 De Haarlemse jaren
MICHIEL PLOMP
- 28 *Het zoontje van de dominee*
INEKE DE JONG-DEN HARTOG
- 2**
31 Oosterbeek, Amsterdam
en Den Haag
JEROEN KAPELLE
- 3**
69 Anton Mauve als
leermeester van
Vincent van Gogh
SJRAAR VAN HEUGTEN
- 94 *Mauves karikaturen*
TERRY VAN DRUTEN
- 4**
97 Mauve en de schilders van
Laren
EMKE RAASSEN-KRUIJMEL
- 130 *De directe familiekring*
MICHIEL PLOMP
- 5**
135 De 'fabriek': Anton Mauve en
zijn handelaren
RENSKE COHEN TERVAERT EN CHRIS
STOLWIJK
- 6**
147 Anton Mauve in Amerika
PETRA TEN-DOESSCHATE CHU
- 166 *Mauve in meervoud.
Reproducties naar het werk
van Anton Mauve*
ROBERT VERHOOGT
- 7**
171 Anton Mauve als etser;
catalogus van de etsen
JAN VAN DEN NOORT & AGNES VAN
DEN NOORT-VAN GELDER
- 191 NAWERK
- 192 NOTEN
- 203 BIBLIOGRAFIE
- 208 TENTOONGESTELDE WERKEN IN
TEYLERS MUSEUM EN SINGER LAREN
- 218 REGISTER