

*George Maciunas, une révolution furtive*  
(Bertrand Clavez, éd.)

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Derrière le miroir</b> par Bertrand Clavez	5
<i>George, le maudit</i>	10
<i>De Yurgis à George, itinéraire d'un surdoué</i>	17
<i>De George Maciunas à Mr. Fluxus</i>	21
<i>De la convergence à l'isolement, des divergences aux dissensions</i>	31
<i>La collectivité malgré tout</i>	46
<i>Fluxus, histoires et mythes</i>	58
<i>Art concret et réalisme idéaliste</i>	64
<i>Fluxus : un nomad's land</i>	78
<b>Mon Fils</b> par Leokadija Maciunas	85
<b>Annexe 1 – Fluxus, lettre d'information n° 5, 1<sup>er</sup> janvier 1963</b>	139
<b>Annexe 2 – Fluxus, lettre d'information politique n° 6, 6 avril 1963</b>	142
<b>Annexe 3 – Fluxus, lettre d'information n° 7, 1<sup>er</sup> mai 1963, dernier jour APO</b>	148
<b>Annexe 4 – Combattez la décoration musicale du fascisme ! Avril 1964. Tract de Henry Flynt et George Maciunas</b>	153
<b>Annexe 5 – Art/Art Distraction, 1965</b>	157

<b>Annexe 6 – Conditions pour interpréter les compositions, les films et les bandes magnétiques Fluxus publiées, 1966</b>	159
<b>Annexe 7 – Des attaques hystériques, 1966</b>	162
<b>Annexe 8 – Lettre à l’assistant de l’Attorney Général de New York, 1<sup>er</sup> avril 1975</b>	163
<b>Annexe 9 – Hospital Event, n.d. (fin 1975)</b>	166
<b>Biographie</b>	168