

Xavier Barral i Altet

L'art romànic català a debat

Edicions 62

Barcelona

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ: L'ART ROMÀNIC CATALÀ: UN MITE SOBREDI- MENSIONAT?	9
Santa Maria de Ripoll: arquitectura romànica o neo- romànica.....	25
1. ART ROMÀNIC I NACIONALISME CATALÀ.....	39
Josep Puig i Cadafalch: l'elaboració d'una teoria	58
2. DE LES PINTURES DELS PIRINEUS AL MNAC O LA CREACIÓ D'UN SÍMBOL	71
Sant Miquel de Cuixà i la falsa idea del mossarabisme...	85
3. CIUTATS, CATEDRALS, MONESTIRS, CASTELLS, PALAUS I CA- SES: CONTRASTOS.....	91
La fascinació per Roma	114
4. DEBATS SOBRE L'ARQUITECTURA ROMÀNICA	127
Sant Pere de Rodès: discussions erudites	142

5. DEBATS SOBRE L'ESCULTURA ROMÀNICA.....	151
La marededéu de Montserrat i la qüestió de les està- tues negres	167
6. DEBATS SOBRE LA PINTURA ROMÀNICA	179
Sant Climent de Taüll i l'autèntica imatge de Crist	196
7. PROMOTORS, ARTISTES I CONSUM DE L'ART: EL MISSATGE DE LES FAÇANES	205
Poblet i Santes Creus: la reacció cistercenca	223
CONCLUSIÓ: EL ROMÀNIC MÉS TARDÀ DAVANT LES NOVETATS DEL GÒTIC MEDITERRANI	231