

Jörn Stückrath / Jürg Zbinden (Hrsg.)

Metageschichte

Hayden White und Paul Ricoeur

Dargestellte Wirklichkeit in der europäischen Kultur im
Kontext von Husserl, Weber, Auerbach und Gombrich



Nomos Verlagsgesellschaft
Baden-Baden

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	
<i>Jörn Stückrath/Jürg Zbinden (Bielefeld/Zürich)</i> Metageschichte. Ein interdisziplinäres Projekt	11
I. Krise der europäischen Wissenschaft	
<i>Manfred Sommer, Kiel</i> Husserls "Krisis"	25
II. Mimesis	
<i>Markus Bauer, Marburg</i> Selbstbehauptung und Konstruktion. Erich Auerbachs philologische Geschichtsbetrachtung in "Mimesis"	39
<i>Detlef Hoffmann, Oldenburg</i> Von der Codierung und Decodierung der Wirklichkeit. Überlegungen zu Ernst Gombrichs "Kunst und Illusion"	60
III. Hayden White: Poetik der Geschichte	
<i>Peter Burke, Cambridge</i> Die Metageschichte von "Metahistory"	73
<i>Jörn Stückrath, Bielefeld</i> Typologie statt Theorie? Zur Rekonstruktion und Kritik von Hayden Whites Begrifflichkeit in "Metahistory"	86
<i>Ewa Domańska, Poznań</i> Hayden White: Beyond Irony	104
<i>Patrick Bahners, Bonn</i> Hayden White liest Edward Gibbon. Zur Ironie der Rezeptionsgeschichte	125
<i>James E. Young, Amherst</i> Hayden White, postmoderne Geschichte und der Holocaust	139

IV.	Paul Ricoeur: Aporetik der Zeit, Poetik der Erzählung	
	<i>David Carr, Atlanta</i>	
	White und Ricoeur:	
	Die narrative Erzählform und das Alltägliche	169
	<i>Jürg Zbinden, Zürich</i>	
	Krise und Mimesis.	
	Zur Rekonstruktion und Kritik von	
	Paul Ricoeurs Begrifflichkeit in "Zeit und Erzählung"	180
	<i>Burkhard Liebsch, Ulm</i>	
	Geschichte als Antwort	199
	<i>Adolf Polt, Bochum</i>	
	Zur Rezeption und Kritik von "Zeit und Erzählung"	230
	<i>Dan Stone, Oxford</i>	
	Paul Ricoeur, Hayden White,	
	and Holocaust Historiography	254
V.	Objektivität in den historischen Kulturwissenschaften?	
	<i>Uwe Barrelmeyer, Bielefeld</i>	
	"Wissenschaftskrisis"? Max Webers Programm einer	
	historischen Sozialwissenschaft und die sozialökonomische	
	Analyse der Kulturkrise um 1900	277
	<i>Jörn Rüsen, Essen</i>	
	Narrativität und Objektivität	
	in der Geschichtswissenschaft	303
	Auswahlbibliographie	327
	Namenregister	333
	Sachwortregister	339
	Liste der Autoren	343