

Sommaire

- 9 Préface
- 15 Sous le signe de l'infamie: Rops et la modernité baudelairienne
- 35 Une floraison moderne: des Jeune-Belgique aux Vingt
- 67 Les métamorphoses du réel: «Arrangements» et pointillés
- 97 Le symbolisme entre absence et présence
- 129 1886: l'invention du symbolisme
- 161 Les Primitifs entre Wagner et les préraphaélites
- 195 De nouveaux regards sur le monde
- 223 Vers l'idéal: le symbolisme face à la modernité
- 259 De l'idéal à l'idéalisme: le symbolisme gagné par l'ésotérisme
- 303 Loin des villes
- 338 Notes
- 344 Bibliographie
- 346 Index
- 350 Crédits photographiques