

Оглавление:				
<b>Введение</b>	6	<b>Первая государственная выставка картин местных и московских художников</b>	51	Уновис в Оренбурге Смоленский Уновис и его руководители 107
<b>I. Художественная жизнь Витебска</b>	12	<b>Издание первой витебской книжки Малевича</b>	52	<b>Происхождение проунов Эль Лисицкого</b> 111
<b>Юрий Моисеевич Пэн. Жизнь и деятельность</b>	12	<b>Приближение к «утилитарному миру вещей»</b>	56	<b>Художник Давид Якерсон</b> 115
Пэн как основоположник витебской школы живописи	12			План монументальной пропаганды в Витебске 116
Стилистика и жанровая структура живописи Пэна	15	<b>Годовщина Витебского Народного художественного училища</b>	61	Протоархитектуры Давида Якерсона 118
«Школа рисования и живописи художника Пэна»	17	<b>Шаги грядущего Уновиса</b>	64	Стереометрический супрематизм Якерсона 120
<b>Комиссар искусств Марк Шагал</b>	20	Витебская постановка	65	Живопись Давида Якерсона 121
Возвращение в Витебск	20	<i>Победы над Солнцем</i>		
Украшение Витебска к первой годовщине Октября	21	<b>Нина Коган и ее супрематический балет</b>	67	<b>Скульптурная мастерская Народного училища</b> 123
Устройство Витебского Народного художественного училища	23	<b>День рождения Уновиса</b>	73	Ученики скульптурной мастерской 124
Открытие Витебского Народного художественного училища	24	Организационные формы Уновиса	73	<b>Витебск в биографии Казимира Малевича</b> 126
Мстислав Добужинский в Витебске	26	Ритуалы Уновиса	74	«Живу в Витебске не ради улучшения питания...» 126
Предыстория и история витебских дней Ивана Пуни и Ксаны Богуславской	27	Просветительская деятельность Уновиса и ее формы	76	Выставка Малевича в Москве 126
Витебская графика Ивана Пуни	29	Супрематическое цветение Витебска в мае 1920 года	77	Выставка Малевича в Москве 126
Мастерская современного прикладного искусства Ксаны Богуславской	29	<b>Альманах Уновис № 1</b>	79	Характер преподавания Малевича в витебской школе 128
Скульптурная мастерская И.Х. Тильберга	31	Состав и материалы <i>Альманаха</i>	81	Становление теории прибавочного элемента в живописи 128
Подготовительная мастерская Н.И. Любавиной	32	Супрематизм как основа нового синтетизма	86	Книги Малевича витебского периода 131
Приезд в Витебск Веры Ермолаевой	32	Педагогические установки Уновиса	86	<i>Супрематизм. 34 рисунка</i> 131
Александр Ромм в Народном художественном училище	32	«Работы кубистической мастерской»	87	<b>Космические откровения</b> 133
«Свободная мастерская» Марка Шагала	35	«Общественное творчество Уновиса»	91	<b>Дневники Льва Юдина</b> 134
Витебские ученики Марка Шагала	37	История и хроника Уновиса в <i>Альманахе</i> и ее автор	93	<b>Супрематические рельефы уновисцев</b> 136
Новелла о Моисее Кунине	38	Учебные программы Уновиса	93	
Итоги первого учебного года в Народном училище	40	Совет утверждения новых форм в искусстве	94	<b>Уновис в Инхуке Декабрь 1921 года</b> 138
Начало 1919–1920 учебного года	42	<b>Групповой портрет Уновиса. Пятое июня 1920 года</b>	96	<b>Витебляне в окружении Татлина</b> 140
Сентябрьский конфликт в школе	42			
<b>Витебск в жизни Эль Лисицкого</b>	44	<b>Эпилог витебской жизни Марка Шагала</b>	98	<b>Выставки Уновиса</b> 142
Первый витебский период Лисицкого	45	<b>Всероссийская конференция учащихся и учащих искусству</b>	99	<b>Вечер под лозунгом «Величайшина»</b> 147
Политический лубок Лисицкого	46	Первая выставка Уновиса в Москве	99	<b>Издательская деятельность Уновиса</b> 149
«Мастерские архитектуры и графики»	48			
Инициатива Лисицкого в приглашении Малевича в Витебск	49	<b>Выход Уновиса на всероссийскую арену</b>	104	<b>Уновисское созидание «Интернационала искусств»</b> 152
		Пермские мастерские	104	

Финал витебского Уновиса	154	<b>III. Музыкальный Витебск</b>	190	Гран-мэтр Ордена розенкрейцеров Л. В. Пумпянский в витебской провинции	212 215
Музей современного искусства в Витебске	158	1918 год в музыкальной жизни Витебска	190	«Здесь жили поэт и философ...»	218
Роберт Фальк и его витебские ученики	161	Н.А. Малько, его жизнь и деятельность	190	Витебские годы Бахтина «Проклятый вопрос» бахтинистики	220 222
Фальк и Малевич Выставка трех	163 165	Витебский симфонический оркестр под управлением Н.А. Малько	191	Возникновение темы Достоевского в бахтинском круге	224
Выставка учеников Пэна 1921 года	166	Десятилетний юбилей творческой деятельности Н.А. Малько	193	Бахтин и Малевич	225
Юбилей Ю.М. Пэна в 1921 году	168	Финал Витебского симфонического оркестра	194	Летопись событий культурной жизни Витебска. 1917–1922	228
Письмо Марка Шагала учителю	169	Витебский государственный хор, хоровые коллективы, оркестры народной музыки	194	Список учащихся Витебской художественной школы	246
Деятельность Общества имени И.Л. Переца	170	Музыкальный клан Юдиных	195	Список принятых сокращений	249
<b>II. Театральная жизнь Витебска</b>	174	Музыканты-исполнители, дирижеры и солисты Музыкальная чета Беллингов в Витебске	196 197	Указатель имен	250
Организация Дома просвещения	174	Витебская Народная консерватория	199	Деятели русского балета в Витебске	201
Городской театр в 1918 году	175	Музыканты-исполнители, дирижеры и солисты Музыкальная чета Беллингов в Витебске	197	В.И. Пресняков, директор Народной консерватории	201
Актер и режиссер А.А. Сумароков	176	Витебская Народная консерватория	199	Витебская хореографическая студия М.К. Андерсон	202
Режиссер Р.А. Унгерн, соратник Мейерхольда	177	Деятели русского балета в Витебске	201	Гастрольная жизнь Витебска в 1917–1922 годах	202
Проект «Показательного театрального музея»	179	В.И. Пресняков, директор Народной консерватории	201	IV. Бахтин и его круг в Витебске	204
Юношеский драматический театр	180	Витебская хореографическая студия М.К. Андерсон	202	Некоторые черты дореволюционного литературного быта Витебска	204
Заря деятельности И.И. Соллертинского	181	Гастрольная жизнь Витебска в 1917–1922 годах	202	П.Н. Медведев, литератор и общественный деятель	204
Театрализованные «суды» над литературными и историческими героями	183	IV. Бахтин и его круг в Витебске	204	Предвитебские месяцы: Невельская научная ассоциация	207
Витебский Теревсат (Театр революционной сатиры)	184	Некоторые черты дореволюционного литературного быта Витебска	204	Диспуты, лекции, театральные проекты	208
Марк Шагал как художник Теревсата	185	П.Н. Медведев, литератор и общественный деятель	204	М. И. Каган, «марбургский философ»	209
Национальные театры в Витебске	186	Предвитебские месяцы: Невельская научная ассоциация	207		
Витебский еврейский театр	186	Диспуты, лекции, театральные проекты	208		
Гастроли петроградского Еврейского Камерного театра (студии)	190	М. И. Каган, «марбургский философ»	209		