

La muse républicaine

ARTISTES ET POUVOIR 1870-1900

Sommaire

Remerciements	8
Préfaces	
Étienne Buztbach, maire de Belfort	13
Robert Belot, adjoint à la culture	15
Préambule	
La madone des mairies Pierre Bonte	17
Essais	
Statues ou statuts : deux orthographes au service de l'Allégorie Nicolas Surlapierre	36
Marianne à Paris : la politique des décors de la Ville de Paris au début de la III ^e République Amélie Simier	78
La <i>Liberté</i> sans fard Comment fut inventée l'icône républicaine la plus connue au monde Robert Belot	94
Le dessin de presse (1870-1900) : un engagement pour la République Anne-Marie Gonitzke-Doledec et Anaïs Dorey-Klaeyle	118
La III ^e République en uniforme : entre rêve et réalités (1871-1914) Jérôme Marche	134
La République invisible : comment construire un idéal Florence Fix	156
Deux analyses : Bellone et Clemenceau François Blanchetière	170
Postface	
Du Territoire Républicain de la Muse à la Muse Amusée du Territoire de la République Géniale de Robert Filliou (RF) Michel Giroud	179
Bibliographie sélective	188
Droits photographiques	192