

**Arnd Bauerkämper, Hans Erich Bödeker,
Bernhard Struck (Hg.)**

Die Welt erfahren

Reisen als kulturelle Begegnung von 1780 bis heute

**Campus Verlag
Frankfurt/New York**

Inhalt

Einleitung: Reisen als kulturelle Praxis	9
<i>Hans Erich Bödeker/Arnd Bauerkämper/Bernhard Struck</i>	
I. Räume und Zeiten des Reisens	
Einführung	33
<i>Arnd Bauerkämper</i>	
Nichts Neues im wilden Osten?	
Die baltischen Provinzen Russlands im Blick deutscher Reisender und Migranten um 1800	43
<i>Ulrike Plath</i>	
Vom offenen Raum zum nationalen Territorium	
Grenzen in der deutschen Reiseliteratur über Polen und Frankreich um 1800	71
<i>Bernhard Struck</i>	
Raum und Zivilisation	
Zur Stellung des Balkan im kulturellen Horizont der tschechischen Gesellschaft des 19. Jahrhunderts	95
<i>Hana Sobotková</i>	

Ende oder Übergang? Raum als Metapher im <i>Fin de Siècle</i> <i>Christian Berkemeier</i>	115
Zeitreisen nach London Deutungen englischer Vergangenheit in Berichten deutscher und französischer Reisender, 1851–1939 <i>Hagen Schulz-Forberg</i>	133
 II. Wissens- und Kulturtransfer	
Einführung <i>Bernhard Struck</i>	163
Transfer zwischen Asien und Europa? Die Rolle von Indienmissionaren in der Frühen Neuzeit <i>Julia Lederle</i>	171
Die Fürstenreise als Transfersystem Formen und Wandlungen im Alten Reich, 1740–1800 <i>Joachim Rees</i>	191
Öffentlichkeit und Meinungsfreiheit Repliken und Gegenschriften zu Reisebeschreibungen am Ausgang des 18. Jahrhunderts <i>Françoise Knopper</i>	219
Die Formierung eines kulturellen Milieus Russische Studenten und ihre Reisen im späten 18. Jahrhundert <i>Alexandra V. Bekasova</i>	239
Reisende Psychiater Zum Transfer medizinischen Wissens zwischen europäischen Ärzten im späten 19. Jahrhundert <i>Thomas Müller</i>	265

III. Alteritäten und Identitäten

- Einführung 295
Hans Erich Bödeker
- Der Diskurs der Reisenden
Einige Ansätze zu einer vergleichenden Erforschung von
Stereotypen der Völker im Europa der Aufklärung 301
Gilles Bertrand
- »A Legal Government, and a Religion free of Superstition«
Die Wahrnehmung deutscher katholischer Territorien
durch britische Reisende im 18. Jahrhundert 321
Frauke Geyken
- Das Europabild in englischen Reiseführern, 1836 – ca. 1900
Konzept eines Forschungsprojektes 337
Antoni Mączak †
- »Ozeanismus«
Stereotype und kulturelle Muster in der deutschen Reiseliteratur
über die Südsee im 19. Jahrhundert 349
Gabriele Dürbeck
- Frauen und Männer reisen
Geschlechtsspezifische Perspektiven von Reformpolitik
in Berichten über Galizien um 1900 375
Dietlind Hächter
- Deutschsprachige Autoren und die »Dritte Welt«
Uwe Timms postkoloniale Trilogie 391
Paul Michael Litzeler
- Autorinnen und Autoren 407