

**Editorial**

*Lorenz Engell / Bernhard Siegert* ..... 5

**Aufsätze**

*Friedrich Balke*

Schriftkörper und Leseübung: Nietzsche als Stichwortgeber der  
Medien- und Kulturwissenschaft ..... 11

*Claus Pias*

On the Epistemology of Computer Simulation ..... 29

*Eric Alliez*

Der Guattari-Deleuze-Effekt ..... 55

**Archiv**

*Gilbert Simondon*

Einleitung zu *Die Existenzweise technischer Objekte* ..... 75

*Michael Cuntz*

Kommentar ..... 83

**Schwerpunkt Offene Objekte**

*Antoine Hennion*

Offene Objekte, Offene Subjekte? Körper und Dinge im Geflecht von  
Anhänglichkeit, Zuneigung und Verbundenheit ..... 93

*Peter Geimer*

Vorhang, Lampe, Sessel, Uhr. Auf der Suche nach den Dingen  
der *Recherche* ..... 111

*Anke te Heesen*

Objet sentimental ..... 127

*Stefan Höhne*

Tokens, Suckers und der »Great New York Token War« . . . . . 143

*Ute Holl*

Klang-Objekte zwischen Ding und Kreatur. Noten zum Eselsschrei  
in Robert Bressons *AU HASARD BALTHAZAR* . . . . . 159

*Katrin Pahl*

Doublings and Couplings. The Feeling Thing in Valéry and Kleist . . . 177

*Uwe C. Steiner*

Actio, Narratio und das Gesicht der Dinge . . . . . 185

**Abstracts** . . . . . 203

**Autorenangaben** . . . . . 209