

nus en quête d'idéal l'érotisme de
marcel gromaire



SOMOGY
EDITIONS
D'ART

nus en quête d'idéal : l'érotisme de Marcel Gromaire – introduction	12
FRÉDÉRIC CHAPPEY DIRECTEUR DES MUSÉES MUNICIPAUX DE BOULOGNE-BILLAN COURT, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION	
bonjour Monsieur Gromaire	16
ÉRIC MERCIER DOCTEUR EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN, UNIVERSITÉ DE NANCY-II	
érotisme et sensualité dans la peinture de nu de Marcel Gromaire	22
CLAIRE MAINGON DOCTEUR EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN, UNIVERSITÉ DE PARIS-X-NANTERRE	
Gromaire, cet homme au cœur exact	28
NICOLE AMBOURG CONSERVATEUR DE BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES MUNICIPAUX DE BOULOGNE-BILLAN COURT	
dans l'intimité de l'atelier : l'artiste et son modèle	37
les femmes cathédrales : le nu debout	47
un soupçon d'émoi : le nu allongé	59
un paysage des paysages : le nu assis	81
l'essentielle plénitude : le nu de dos	111
biographie	126
expositions majeures	126
bibliographie	127