

# Inhaltsverzeichnis

	<b>Basale Stimulation und Kommunikation in der Ausbildung</b> .....	5
<b>1</b>	<b>Schwerste Behinderung</b> .....	9
1.1	Was bedeutet Behinderung? .....	10
1.2	Entstehung schwerster Behinderung .....	12
1.3	Bedürfnisse schwerstbehinderter Menschen .....	16
<b>2</b>	<b>Schwerste Verhaltensauffälligkeiten</b> .....	21
2.1	Zur Personengruppe .....	22
2.2	Theoretische Zusammenhänge .....	27
2.3	Formen auffälligen Verhaltens .....	29
2.4	Reaktionen .....	31
2.5	Schnelle Hilfen .....	37
2.6	Langfristige Änderungen .....	41
<b>3</b>	<b>Basale Stimulation (nach Andreas Fröhlich)</b> .....	50
3.1	Anmerkung zur Entstehung .....	51
3.2	Der somatische Dialog .....	55
3.3	Ganzheitlichkeit .....	58
3.4	Durch Basale Stimulation inspirierte Entwicklungen .....	59
3.5	Zielgerichtete Stimulation .....	62
3.6	Somatische Anregungen .....	64
3.7	Vestibuläre Anregungen .....	71
3.8	Vibratorische Anregungen .....	74
3.9	Taktil-haptische Anregungen .....	76
3.10	Orale und olfaktorische Anregungen .....	79
3.11	Auditive und visuelle Anregungen .....	82
<b>4</b>	<b>Basale Kommunikation (nach Winfried Mall)</b> .....	90
4.1	Anmerkung zur Entstehung .....	91
4.2	Theoretischer Zusammenhang .....	92
4.3	Heilpädagogische Partnerschaft .....	95
4.4	Rituale im gemeinsamen Umgang .....	96
4.5	Auffällig unauffällig .....	100
4.6	Sensomotorische Entwicklung .....	102
4.7	Fabian – eine Personenbeschreibung .....	108
<b>5</b>	<b>Snoezelen</b> .....	113
5.1	Anmerkung zur Entstehung .....	114
5.2	Ein Snoezel-Pavillon .....	117
5.3	Trends und Entwicklungen .....	120
5.4	Softplay-Raum .....	126
5.5	Skepsis und Kritik .....	128
<b>6</b>	<b>Lagerung, Bewegung und Nahrungsaufnahme – drei Bausteine einer fördernden Grundversorgung</b> .....	131
6.1	Lagerung .....	132
6.1.1	Lagerungshilfen .....	133
6.1.2	Dekubitusrisiko und -prophylaxe .....	136
6.2	Bewegung .....	141
6.2.1	Vibration und Druck .....	142

# Inhaltsverzeichnis

6.2.2	Mikrobewegungen .....	143
6.2.3	„Durchbewegen“ .....	144
6.3	Nahrungsaufnahme .....	146
6.3.1	Probleme .....	146
6.3.2	Vorschläge .....	147
7	<b>Therapeutische Wege – eine Auswahl</b> .....	<b>151</b>
7.1	Gestalttherapie .....	152
7.2	Kunsttherapie .....	153
7.3	Sensorische Integration .....	155
7.4	Kinästhetik .....	157
7.5	Musiktherapie .....	158
	Literaturverzeichnis .....	160
	Bildquellenverzeichnis .....	163
	Aufgabenverzeichnis .....	164
	Stichwortverzeichnis .....	166
	Inhalt BuchPlusWeb .....	169