

## SOMMAIRE

### AV ANT-PROPOS

7 Frédéric MITTERRAND

### I NTRODUCTION

Colette NATIVEL

9 *Quand l'écorce révèle le noyau. Les peintres et l'allégorie à la Renaissance*

### LES OUTILS DE L'ALLÉGORIE

Colette NATIVEL

35 *Occasio ou Fortuna ?... Il s'en faut d'un cheveu. Note sur l'Allégorie de la Fortune ou Fortuna marina de Frans Francken II le Jeune*

Mino GABRIELE

49 *I Commentari simbolica di Antonio Ricciardi (Venezia, 1591): un sistema di simboli cosmologico, iconologico e sapienziale*

Leandro VENTURA

55 *Dal ritratto alla città. Allegorie del principe nell'Italia della prima età moderna*

Lina BOLZONI

71 *Ritratti doppi fra Quattro e Cinquecento: note sui modi di significazione e modelli letterari*

### CHAMP DE L'ALLÉGORIE : UNE LECTURE SACRÉE

Max ENGAMMARE

95 *L'allegoria in factis chez les exégètes protestants de l'Ancien Testament, de Luther à Théodore de Bèze*

Michel WEEMANS

107 *La Montée au Calvaire : un paysage silénique de Henri Bles*

Alessandro GUETTA

135 *Espace allégorique et espace géométrique : les représentations du Temple de Jérusalem chez les auteurs juifs italiens*

Philippe MOREL

149 *L'oeuf de Dieu. Une allégorie biblique et hermétique à la fin de la Renaissance*

## CHAMP DE L'ALLÉGORIE : UNE ÉCRITURE PROFANE

Élinor MYARA KELIF

165 *De l'Éden païen au paradis terrestre : l'allégorie et le mythe des Âges de l'humanité*

Corrado BOLOGNA

189 *Giulio Camillo e il progetto della galleria Francesco I come 'Teatro della Memoria'*

Luisa CAPODIECI

209 *Circé, Calypso et Pénélope. Allégorèse homérique et parabole platonicienne dans la galerie d'Ulysse à Fontainebleau*

Florence VUILLEUMIER-LAURENS

233 *Allégories en affrontement : une version sérielle de la stoa poikilè*

## UNE GÉOGRAPHIE DE L'ALLÉGORIE (ROME, FLORENCE, VENISE)

Antonella FENECH KROKE

257 *La Justice Farnèse : entre plaidoyer et impresa*

Maurice BROCK

283 *Le Portrait de Luca Martini par Bronzino: une crypto-allégorie ?*

Michel HOCHMANN

323 *L'allégorie à Venise vers 1540 : Le Sorti de Francesco Marcolini*

## DIVERSITÉS DE L'ALLÉGORIE

Anne SURGERS

341 *Des abricots pour le Duc d'Ossonne*

Anne PIÉJUS

355 « *Un théâtre de l'Âme* »

Pierre MARÉCHAUX

373 *Allégories lisziennes : inventio et compositio dans* Après une lecture de Dante

## RÉSUMÉS DES ARTICLES

385 français - italien - anglais - allemand

406 INDEX

415 CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES