

# INDICE

## INTRODUZIONE

01. PREMESSA ( <i>M. Marini Calvani</i> )	6
02. AUTORI DEI TESTI	8
03. CENNI SU PARMA ROMANA ( <i>M. Marini Calvani</i> )	10
04. OSSERVAZIONI GEOARCHEOLOGICHE SULLA SERIE STRATIGRAFICA POSTA IN LUCE DAGLI SCAVI ARCHEOLOGICI ( <i>M. Cremaschi, L. Trombino</i> )	13

## PRIMA DELLA COLONIA

1.1. LA PALUDE ( <i>M. Marini Calvani</i> )	22
1.1.1. Dati archeobotanici e offerte votive dallo scavo ( <i>A.M. Mercuri, G. Bosi, M. Bandini Mazzanti, C.A. Accorsi, M. Marchesini, R. Rinaldi</i> )	24
1.1.2. Materiali di tradizione celto-ligure dalla palude ( <i>R. Macellari</i> )	33

## L'ETA' REPUBBLICANA

2.1. COLONI E RITI PROPIZIATORI ( <i>M. Marini Calvani</i> )	38
2.1.1. Il conteggio di un figulo ( <i>R. Macellari</i> )	41
2.2. UN'AREA SACRA ( <i>M. Marini Calvani</i> )	42
2.2.1. Matrici fittili ( <i>M. Marini Calvani</i> )	44
2.2.2. Testa d'antefissa ( <i>M. Marini Calvani</i> )	46
2.2.3. <i>Aequipondium</i> da stadera ( <i>C. Corti</i> )	47
2.3. DRENAGGI E BONIFICHE ( <i>M. Marini Calvani</i> )	48
2.3.1. Elementi di decorazione architettonica fittile ( <i>R. Macellari</i> )	53
2.3.2. Materiali di probabile destinazione votiva ( <i>R. Macellari</i> )	54
2.3.3. Brani figurati di decorazione architettonica ( <i>M. Marini Calvani</i> )	61
2.4. Analisi di alcuni frammenti fittili ( <i>A. Loschi Ghittoni</i> )	65

## INSTRUMENTUM DOMESTICUM D'ETA' REPUBBLICANA

2.5.1. Ceramica a vernice nera ( <i>A. Bonini, G. Capelli</i> )	70
2.5.2. Bolli etruschi su ceramiche a vernice nera ( <i>R. Macellari</i> )	90

2.5.3. Ceramica comune grezza d'età repubblicana ( <i>A.R. Marchi</i> )	92
2.5.4. Anfore d'età repubblicana ( <i>C. Corti</i> )	115
<b>IL CAPITOLIUM</b>	
2.6. IL CAPITOLIUM ( <i>M. Marini Calvani</i> )	130
<b>L'ETA' IMPERIALE</b>	
3.1. UN ALTRO TEMPIO SUL FORO ( <i>M. Marini Calvani</i> )	132
3.2. LA DOMUS ( <i>M. Marini Calvani</i> )	136
3.3. Elementi d'arredo marmoreo ( <i>M. Marini Calvani</i> )	140
3.3.1. Porzione di <i>oscillum</i> rettangolare ( <i>M. Marini Calvani</i> )	140
3.3.2. Frammenti di un sostegno per lucerne ( <i>M. Marini Calvani</i> )	141
3.3.3. Frammento di scultura ( <i>M. Marini Calvani</i> )	142
3.4. Lamine figurate e fistula di piombo ( <i>M. Marini Calvani</i> )	143
<b>INSTRUMENTUM DOMESTICUM D'ETA' IMPERIALE</b>	
3.5.1. Terra sigillata ( <i>C. Burani</i> )	150
3.5.2. Lucerne ( <i>C. Burani</i> )	167
3.5.3. Ceramica comune grezza e depurata d'età imperiale ( <i>A.R. Marchi</i> )	172
3.5.4. Anfore di età proto imperiale e di prima e media età imperiale ( <i>C. Corti</i> )	182
3.5.5. Vetri ( <i>A. Tacchini</i> )	185
3.5.6. Contrappeso a testa femminile e piatto da stadera ( <i>C. Corti</i> )	188
<b>DALLA TARDA ANTICHITA' AL MEDIOEVO</b>	
4.1. DOPO LA DOMUS ( <i>M. Marini Calvani</i> )	192
4.1.1. Ceramica comune tardoantica ( <i>A.R. Marchi</i> )	194
4.1.2. Anfore di media e tarda età imperiale e di età altomedievale ( <i>C. Corti</i> )	202
4.2. S.PIETRO IN FORO ( <i>M. Marini Calvani</i> )	203
4.2.1. Pilastrino frammentario ( <i>A. Cerrito</i> )	206
4.3. TRA CULTO ARIANO E CULTO CATTOLICO ( <i>M. Marini Calvani</i> )	207
4.4. IUXTA SANCTUM PETRUM ( <i>M. Marini Calvani</i> )	209
4.5. ANALISI DELLE BUCHE ( <i>A.R. Marchi</i> )	212

4.5.1. Ceramica comune grezza d'età medievale ( <i>A.R. Marchi</i> )	229
4.5.2. Oggetti in legno dalle buche 1-4 ( <i>C. Guarnieri</i> )	243
4.5.2.1. I legni ( <i>G. Giachi, S. Lazzeri</i> )	250
4.5.3. Studio preliminare sui frammenti di pietra ollare ( <i>R. Conversi</i> )	258
4.5.3.1. Pietre ollari. Probabili provenienze ( <i>T. Mannoni</i> )	266
4.5.4. Manufatti in steatite ( <i>E. Giannichedda</i> )	267
4.5.5. Indagini archeobotaniche sui riempimenti delle buche da rifiuti e del pozzo nero ( <i>G. Bosi, A.M. Mercuri, A. Pederzoli, P. Torri, A. Florenzano, R. Bandini Mazzanti</i> )	269
 <b>ULTIME VICENDE</b>	
5.1. FASI STRUTTURALI E CERAMICHE DAL XIII AL XVII SECOLO ( <i>M. Librenti</i> )	286
5.2. L'EDIFICIO CATASTATO NELL'ATLANTE SARDI E QUELLO ATTUALE ( <i>M. Marini Calvani</i> )	298
 <b>APPENDICE</b>	
6.1. Le monete ( <i>C. Burani</i> )	302
6.2. La fauna ( <i>P. Farello</i> )	306
 <b>RIASSUNTI</b>	
7.1. Riassunto ( <i>M. Marini Calvani</i> )	312
7.2. Abstract ( <i>Giulia Pettena</i> )	314