


# Inhalt

- 
- 6 Ich und meine Welt**
- 8 Setz dich in Szene. Ein Fotoporträt
  - 10 Dinge machen Leute. Menschen und ihre (Lieblings-)Dinge
  - 12 Sammeln – eine Kunst? Vom Finden, Ordnen und Präsentieren
  - 14 Traum oder Wirklichkeit? Ein Selbstbild zusammenfügen
  - 16 Beziehungen in Szene setzen. Gruppenfotos
- 18 Alles gezeichnet! Linien – Formen – Muster**
- 20 Linien schaffen Formen. Umrisszeichnungen
  - 22 Strudeln und kräuseln. Mit Linien Spuren erzeugen
  - 24 Womit zeichnen? Mit verschiedenen Materialien richtig umgehen
  - 26 Umrisse, Flächen und Muster. Striche unterschiedlich einsetzen
  - 28 Geschuppt oder gefiedert? Oberflächen zeichnerisch darstellen
  - 30 Fantastische Tiere ... entdecken und zeichnen
  - 32 Finden und erfinden. Zeichnen mit allen Mitteln
- 34 Kunst mit dem Körper**
- 36 Nur für eine Minute ... eine Skulptur sein
  - 38 Der Körper als Gestaltungsmittel. Verformungen
  - 40 Mit Aktionen nachdenklich machen. Performance-Kunst
  - 42 Mit einem Kojoten zusammen sein. Eine Performance von Joseph Beuys
  - 44 Projekt: Menschen werden Mitspieler. Durch Performance-Kunst Verhalten erforschen
  - 46 Regeln Räume, was wir tun? Auseinandersetzungen mit Verhaltensregeln
  - 47 Projekt: Aktionskunst in der Öffentlichkeit. »Schräge Aktionen«
- 48 Farben entdecken – Materialien erproben**
- 50 Die Welt mit anderen Augen sehen. Wie wir und andere Farben sehen
  - 52 Das Material der Farben. Herstellen und verwenden
  - 54 Suchen, sammeln, nachmischen. Eine Farbsammlung anlegen
  - 56 Farben in Beziehung. Farbtöne erkennen und benennen
  - 58 Helligkeit und Buntheit der Farben. Einen Farbton abwandeln
  - 60 Farbe macht Stimmung. Mit Farben Ausdruck erzielen
  - 62 Farben in der Erinnerung. Wie gut funktioniert unser Farbgedächtnis?
- 64 Reisen ins Unbekannte**
- 66 Rasender Start. Geschwindigkeit malen
  - 68 Projekt: Planeten sind überall. Auf Entdeckungsreise gehen
  - 70 Unbekannte Flugobjekte. Verwandeln, erfinden, verfremden
  - 72 Der Mond und sein Licht ... in Forschung und Kunst
  - 74 Zwei Bilder – zwei Himmel. Bildern mit allen Sinnen begegnen



## **76 Plastiken – knicken, rollen, kleben, formen**

- 78 Von der Fläche zur Plastik. Figuren aus Blech und Papier
- 80 Formen erfinden. Abstrakte Plastiken
- 82 Eine fantastische Welt. Plastiken von Jean Dubuffet
- 84 Projekt: Fantastische Gestalten. Figuren und Objekte aus Hartschaumplatten bauen
- 86 In den Raum hinein. Reliefs aus Ton
- 88 Material: Ton. Ein Relief gestalten
- 90 Von Bechern und Köpfen. Gefäße aus Ton

## **92 Mit Bildern erzählen**

- 94 Punkt, Punkt, Komma, Strich. Überall Gesichter!
- 96 Projekt: Laufen lernen. Bilder in Bewegung bringen
- 98 Lege-Tricks. Animationen mit PowerPoint
- 100 Typen mit Ausdruck. Köpfe und Gesichter zeichnen
- 102 Simon und seine Katze. Eine Geschichte in vier Bildern
- 104 In einem Strom erzählt. Der Teppich von Bayeux

## **106 Wir machen Druck**

- 108 Abgestempelt. Drucken mit eigenen Stempeln
- 110 Fundsachen. Drucken mit allen Mitteln
- 112 Die Sache selbst. Gedruckte Besonderheiten
- 114 Fast alles von Pappe. Druckstöcke aus einfachen Materialien
- 116 Drucken. Anregungen und Tipps

## **118 Konstruiert und aufgebaut**

- 120 Behausungen für kurze Zeit. Bauen mit Fundstücken
- 122 Aufgebaut und abgebaut. Eine Werkstatt für schnelles Bauen
- 124 Wer hoch hinauswill ... muss unten anfangen
- 126 Zum Himmel hoch. Der Turmbau zu Babel
- 128 Projekt: Ein leichter Turm aus schwerem Stahl. Der Eiffelturm

## **130 Anhang**

- 130 Arbeitsweisen für den Kunstunterricht
- 132 Künstlerische Verfahren
- 136 Personen aus diesem Buch
- 140 Fachbegriffe
- 144 Bildquellen/Auflösungen

