

От автора	5
-----------------	---

I. ЗОЛОТОЙ ВЕК

Наставники. Державин. Карамзин. Жуковский	23
Как нам делать историю литературы «эпохи Жуковского»	64
Золотой век: легенда и история	109
Золотой век: опыты конкретизации темы	134
Поэт, любимый небесами. <i>Д. И. Хвостов</i>	135
Нет подвигам забвенья. <i>Н. И. Гнедич</i>	142
Осчастливь меня, несчастливого! <i>Д. В. Давыдов</i>	147
Мечты и муки. <i>К. Н. Батюшков</i>	153
Прозаического стиха никогда не напишу. <i>А. А. Дельвиг</i>	160
Изгнанник рая. <i>Е. А. Баратынский</i>	163
Несбывшийся гений. <i>Н. М. Языков</i>	169
Мужайся, сердце, до конца. <i>Ф. И. Тютчев</i>	175
Неугомонные думы. <i>А. С. Хомяков</i>	182
Роза вместо перстня. <i>Д. В. Веневитинов</i>	186
Одинокий. <i>В. Г. Бенедиктов</i>	191
Даже не однофамилец. <i>Е. Бернет</i>	198
Заметки о мистории В. К. Кюхельбекера «Ижорский»	203
О славной поэме, бесславной мистории и достославном романе в стихах	214
Пушкин и смех	219
«Евгений Онегин» и эволюция Пушкина	238
Поэзия Жуковского в шестой и седьмой главах романа «Евгений Онегин»	262
В поисках «окончательного слова». <i>О Гоголе</i>	283

Еще раз о Гоголе и В. Т. Нарезном	308
«Страстная душа томится...» Заметки о «Мцыри»	320
Об «антисторизме» Лермонтова	342
О балладном подтексте «Завещания»	359
Поэты и проза. Жуковский. Пушкин. Лермонтов	376
Непостижное уму / Вечно печальная дуэль. 27—29 января 1837 / 15 июля 1841	389
Быть так! Спасибо и за то. О прозе и жизни графа Владимира Соллогуба	397
У нас есть литература. Подвиг Белинского	426

II. ТРУДНОЕ ВРЕМЯ

«Многоуважаемый шкаф» или «трудное время»?	433
Трудное время: опыты конкретизации темы	452
Никак не обыкновенная история. <i>Гончаров</i> и его трилогия	453
Не довольно! <i>Апология Тургенева</i>	466
Здесь одни только камни не плачут. <i>Некрасов</i> и «вакансия поэта»	474
Горячее сердце. <i>Островский</i>	491
То, что называется фугой. <i>Толстой</i> — и несть ему конца	496
Не одна в поле дороженька. <i>О Лескове</i>	513
Только-то? <i>О Гаршине</i>	517
Канон Жуковского в поэзии Некрасова	522
Вальтер-Скоттовский историзм, его русские изводы и «Князь Серебряный»	546
«Вонзил кинжал убийца нечестивый...»: авторство и семантика текста	572
«Весенние чувства» графа А. К. Толстого	589
О свистах, припевах и балладном диптихе А. К. Толстого	610
Последние баллады А. К. Толстого	638

III. ПОСЛЕ

Из другой оперы. Контраверзы Чехова	663
Единственный. Александр Блок и движение русской поэзии	670

Стихотворение Ходасевича «Джон Боттом» и русская романтическая поэзия	676
Лермонтов и его эпоха в романе Константина Большакова «Бегство пленных...»	688
Он сделал свое. О прозе Юрия Тынянова	706
Жуковский в интерпретациях Тынянова	729
Из наблюдений над романом Тынянова «Пушкин»	744
I. Явление героя	744
II. Карамзин — Пушкин	757
Смерти не будет. «Доктор Живаго» и уход Пастернака	779
Рождество и Воскресение. О романе Александра Солженицына «В круге первом»	796
Диалог с русской классикой в «Августе Четырнадцатого»	823
Как заканчивается «Красное Колесо»	839
Поэт Давид Самойлов	860
<i>О публикациях</i>	881