

Índice

AGRADECIMIENTOS	9
PRESENTACIÓN	11
El concepto CT, por Guillem Martínez	13
La CT: un cambio de paradigma, por Ignacio Echevarría	25
Emborronar la CT (del «No a la guerra» al 15-M), por Amador Fernández-Savater	37
Un mes en el que la CT enfermó, por Gonzalo Torné	53
CT y política: la lucha por el punto medio. Del «pacto con el régimen, de entrada, no» a la victoria de la CT, por Pep Campabadal	65
<i>Consensonomics</i> : la ideología económica en la CT, por Isidro López	77
Libertad sin ira: qué fue de la crítica literaria (y cual- quier otra) en la CT, por Carolina León	89
Un Ministerio de Cultura en la sombra: SGAE, propie- dad intelectual y CT, por David García Aristegui	101
Música en la CT: los sonidos del silencio, por Víctor Lenore	115

CT y cine: la inclemencia intangible. Una primera aproximación a la obra crítica y cinematográfica de j.l.i., por Jordi Costa	125
La CT como marco: un caso de éxito no CT: el 15-M. O de cómo puede suceder un éxito no previsto en una cultura, como la CT, que controla los accesos al éxito y al fracaso, por Guillermo Zapata	141
La CT y la cultura digital: cómo dar la espalda a internet, por Raúl Minchinela	151
La CT y su posible pervivencia en internet, por Carlos Acevedo	161
CT y humor: la risa atada (y bien desatada). O el paso del buen humor al desencanto y del mal humor a la inteligencia, por Miqui Otero	171
La CT y la igualdad, ese invento del Gobierno, por Irene García Rubio y Silvia Nanclares	183
La CT y yo. O cómo aprendí a situar los suplementos en su día, fecha, hora, momento, por Pablo Muñoz	195
CT: ¿para olvidar qué olvido?, por Belén Gopegui	207
APÉNDICES	
Los titulares más escalofriantes de la Cultura de la Transición. La verdad está ahí fuera, por Carlos Prieto	219
El año en que también hicimos promoción, por Pep Campabadal y Colectivo Todoazen	225
SOBRE LOS AUTORES	241