

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	3
Введение.....	5
Глава 1. Эрот в мифе и культе.....	11
Глава 2. Грозный бог архаической лирики.....	27
Глава 3. Об одной метафоре греческой поэзии. Левкада в мелике Сапфо ...	47
Глава 4. Образ Анакреонта в поздней античной традиции.....	60
Глава 5. Третий стасим «Антигоны» Софокла.....	74
Глава 6. Ἄκρας и εὔκρας Еврипида, или Эрот родительской любви.....	82
Глава 7. Любовь в трагедии или трагедия любви. «Ипполит» Еврипида.....	97
Глава 8. Эрот и Эроты. От архаической лирики к эллинистической эпиграмме.....	129
Глава 9. О «лотофагах» Гомера и «флейте-лотос» в древнегреческой поэзии.....	160
Глава 10. Эрот-атлет. Метафоры палестры в древнегреческой драме.....	177
Глава 11. «Учение Эрота» в греческой буколке.....	189
Глава 12. «Ведь бог умеет карать». О XXIII идиллии Феокрита.....	220
Глава 13. ΠΑΡΑΚΛΑΥΣΙΘΥΡΟΝ — жанр серенады в древнегреческой поэзии.....	235
Глава 14. Афиней (X, 433 e-f) о полисемии διψάω, πίνω и их производные в древнегреческой поэзии. Опыт истолкования.....	252
Заключение.....	259
Комментированные издания текстов.....	261