

Зміст

Слово до читача 5

Частина ПЕРША

Крізь століття: принагідні візії після постмодернізму . . . 9

Канон як мистецтво пам'ятати 62

Розрахунок із соцреалізмом 84

Тексти з подвійним дном, або Психоаналіз
соцреалізму 113

Рецепція київського неокласицизму як діагноз
стану вітчизняної культури 158

Хто боїться привида матріархату? 180

Частина ДРУГА

Поетичний візіонеризм Лесі Українки 193

Символістська лірика Максима Рильського:
криза релігійної свідомості, гріховність краси
і «святиня мовчання» 226

Елегія для безґрунтовних романтиків 288

Романний експеримент Юрія Яновського 317

Путівник для інтелектуального волоцюжництва . . 334

Частина ТРЕТЯ

Підхоплення увірваної нитки 357

Апологія поверхневої людини 380