

CAHIERS DU LÉOPARD D'OR

Collection dirigée par Michel Pastoureau

14

ARMES ET OUTILS

Travaux publiés sous la direction de Christiane Raynaud

LE LÉOPARD D'OR
8, rue du Couëdic, 75014 Paris
2012

Table des matières

| | |
|--------------------|---|
| Préface | 5 |
| Introduction | 7 |

Définir, classer, promouvoir l'outil et l'arme

| | |
|--|----|
| Le Rabot | |
| Michel PASTOUREAU | 27 |
| Potences et gibets à la fin du Moyen Âge | |
| Laurie HELBLING | 37 |
| Échelles et échelage dans la guerre de siège : aspects technique et matériel, XIV ^e – XV ^e s. | |
| Marina SUARDINI | 63 |
| Le poète, l'arme et l'outil d'après l'œuvre complète d'Eustache Deschamps | |
| Christiane RAYNAUD | 89 |

Pratiquer les armes : le rôle de la littérature et des images

| | |
|--|-----|
| Les traditions martiales en Occident. Essai de typologie | |
| Pierre-Alexandre CHAIZE | 123 |
| La dague | |
| Christiane RAYNAUD | 139 |
| De la lutte chez Vadi le jeu de la dague sans dague | |
| Gilles MARTINEZ | 177 |

Fabriquer, conserver, entretenir les armes

Gantelets, mitons, manicles :

fabrication, usage et symbolique des gants militaires

Aurélie BARRAL 203

L'armement des citadins et des villageois à la fin du Moyen Âge :

l'exemple de la Provence et du Comtat Venaissin

Germain BUTAUD 221

L'inventaire de l'artillerie de Nîmes (1488)

Fabien ROUCOLE 253

Le parc et l'ordinaire. L'artillerie des ducs de Lorraine

à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne :

fabrication, maintenance, entretien

Valérie SERDON 285

Conclusion. 319

Table des cartes, des illustrations et des tableaux. 323

Noms de lieux et de personnes 327