

Innehåll

Förord	7
<i>Ulla Carlsson</i> Några inledande ord i spåren av tidigare utredningar om förändrade medielandskap, läsning och kulturpolitik	9
<i>Ann Steiner</i> Läsarnas marknad, marknadens läsare. Reflektioner över litteraturens materiella villkor	23
<i>Lars Höglund</i> Bokläsning i skiftet mellan traditionella och digitala medier	39
<i>Ulf Fredriksson</i> Hur 15-åringars läsning förändrats mellan 2000 och 2009. Resultat från PISA-undersökningarna	81
<i>Monica Rosén</i> Förändringar i läsvanor och läsförmåga bland 9- till 10-åringar. Resultat från internationella studier	95
<i>Olof Sundin</i> Att hantera kunskap och information i den digitala samtiden	119
<i>Lisbeth Larsson</i> Om värdet av att läsa skönlitteratur	131
<i>Magnus Persson</i> Läsning i skolan – och läsning i den högre skolan	141
<i>Skans Kersti Nilsson</i> Biblioteken, litteraturen och läsaren	151
<i>Pamela Schultz Nybacka</i> Bokläsning i överflödssamhället – ett konsumtionsperspektiv	163
<i>Petra Söderlund</i> Med livet som insats. Om bokprat på internet	175

<i>Per Rydén</i>	
Litteraturkritikens betydelse	187
<i>Yvonne Lindqvist</i>	
Det globala översättningsfältet och den svenska översättningsmarknaden. Förutsättningar för litterära periferiers möte	197
<i>Johan Svedjedal</i>	
Svensk skönlitteratur i världsperspektiv	209
<i>Pelle Snickars</i>	
Boken som medium	221
Aktuell statistik om e-böcker Sammanställd av <i>Ulrika Facbt</i>	231
<i>Katarina Renman Claesson</i>	
Boken, författaren och läsaren. En upphovsrättslig reflektion	241
<i>Patrik Wikström</i>	
Boken, berättelsen och pengarna i den digitala tidsåldern	249
<i>Staffan Sundin</i>	
Ökad integration och koncentration. Den svenska bokmarknaden i förändring	259
<i>Åsa Warnqvist</i>	
Dragonball, LasseMaja och Twilight. Utgivningen av barn- och ungdomslitteratur i Sverige 2001–2010	295
<i>Åsa Warnqvist</i>	
Frågan som alla glömde: Vem tar fram statistiken?	315
<i>Helge Rønning & Tore Slaatta</i>	
A Very Special Trade? Or Just Like Other Media? Characteristics of the International Book Industry	323
<i>Jenny Johannisson, Linnéa Lindsköld & Amira Sofie Sandin</i>	
Läsningen av den goda boken: Litteraturpolitik som demokratipolitik	337
Författarna	343